UN SÉRIEUX ATOUT
pour calmer votre toux
LES PASTILLES FABOL
à base de MENTHOL
TOUTES PHARMACIES
Visa n° 147 - P 19521

Paris-presse l'intransigeant

DERNIÈRE ÉDITION

SAMEDI 19 FÉVRIER 1949
PRIX 8 FRANCS
6e Année. - N° 1.298
Corse et Afrique du Nord : 8 FRANCS
Saint-Gabin. 100, RUE DE RICHELIEU — PARIS (2e) TEL. RICHELIEU 81-55, 56, 57 et 58
Chèque postal : PARIS-4154-31
Adr. télégraphique : PARISPRES-PARIS

Devant la chute des prix agricoles

LA FRANCE EXPORTERAIT EN ALLEMAGNE

pour près de deux milliards de produits alimentaires

Mais il s'agit de ne pas briser le courant général de baisse

C'EST cet après-midi que l'Assemblée devait aborder l'interpellation de M. Pleven qui, le premier, a pris l'initiative d'interroger le gouvernement sur sa politique agricole et les moyens qu'il compte utiliser pour en parer les conséquences.

La Chambre a, ce matin, décidé d'ajourner ce débat jusqu'à la semaine prochaine, ce qui ne changerien à la situation.

En effet, si la situation économique s'améliore incontestablement, son renversement a été si brutal qu'il pose aujourd'hui de nouveaux problèmes au gouvernement. En quelques mois, si on en quelques semaines, nous sommes passés d'une économie de pénurie à une économie d'abondance et de l'inflation à la déflation.

Alors que les navires commencent à peine à débarquer dans nos ports des produits de remplacement — désormais inutiles, mais dont la commande pouvait se justifier au moment où elle a eu lieu — la C.G.A. réclame à grands cris qu'on sauve l'agriculture française de l'effondrement qui la menace en organisant l'exportation massive de ses produits en perdition.

Il est évident qu'un effondrement excessif des prix agricoles constituerait une grave menace, non seulement pour les habitants de nos campagnes, mais pour l'économie nationale tout entière.

Déjà l'agriculture annule des achats de matériel qu'elle craint de ne plus pouvoir payer. La restriction de ses achats se répercuterait rapidement sur le secteur industriel et engendrerait le chômage.

C'est pourquoi le gouvernement envisage, d'accord avec les organisations agricoles, la mise en route rapide d'un programme d'exportation de légumes, de fruits et de spiritueux vers les zones allemandes d'occupation, programme qui atteindrait cinq millions de dollars.

Sur le principe, pas de désaccord. Mais sur la réalisation, des précisions s'imposent.

La C.G.A. réclame l'établissement de plans d'exportation portant sur des contingents annuels spécialement affectés. Ce serait extrêmement dangereux et susceptible d'entretenir éternellement la vie trop chère. Il ne doit pas s'agir de regonfler artificiellement les prix.

Il faut simplement exporter l'excédent de notre production sur notre consommation, mais seulement après que celle-ci ait été entièrement servie au juste prix déterminé par la loi de l'offre et de la demande. Sinon, nous retomberions dans le dirigisme, et on sait à quels brillants résultats il conduit.

Certes, il faut exporter. Il est absurde de laisser pourrir sur pied des légumes que les cultivateurs n'arrachent même plus faute de pouvoir les vendre à un prix qui couvre seulement la main-d'œuvre et le transport, alors que des pays voisins souffrent de pénurie. Mais il ne faut pas, par des décisions excessives ou inconsidérées, contrarier le libre développement du grand courant déflationniste qui s'apprête à sauver définitivement la monnaie et à nous sortir du cycle infernal des prix et des salaires.

La bonne solution est donc question de mesure.

PAS D'IMPOTS SUPPLÉMENTAIRES POUR LES PAYSANS

La commission des Finances, réunie ce matin, au Palais-Bourbon, s'est saisie de la proposition de loi de M. Waldeck-Rochet (communiste) tendant à suspendre jusqu'au 1er janvier 1950 l'application du décret portant réforme de la fiscalité agricole et a décidé, par 22 voix contre 19, d'en ajourner l'examen.

LE RELEVEMENT DES ALLOCATIONS aux vieux travailleurs est voté

L'Assemblée nationale a adopté, en seconde lecture et sans modification de fond, la proposition de loi tendant à relever les taux d'allocation aux vieux travailleurs salariés, les pensions de vieillesse et d'invalidité de la Sécurité sociale et, en conséquence, le plafond des cotisations d'assurances sociales.

L'allocation aux vieux travailleurs salariés est portée à 37.000 francs pour la région parisienne, 34.000 francs pour les localités de plus de 5.000 habitants et 31.000 francs pour les autres.

Les fonctionnaires d'Indochine décident une grève générale de six jours

Alors que le droit de grève ne leur est pas reconnu

SAIGON, 18 février (A.P.). — La Fédération des fonctionnaires français d'Indochine, qui combrend environ trente mille adhérents, a décidé de déclencher une grève générale de six jours à dater du 23 février pour protester contre l'« inertie » du gouvernement en ce qui concerne le reajustement des soldes, pensions et allocations familiales auxquelles ils ont droit.

Si, faute d'assurances formelles du gouvernement, cette grève a effectivement lieu, ce sera la première manifestation de ce genre en Indochine depuis que l'administration française y existe. En effet, le droit de grève n'est pas officiellement reconnu en Indochine, de même que les syndicats, qui sont seulement « tolérés ».

KRAVCHENKO SUR LA SELLETTE AU PALAIS-BOURBON ?

Les communistes sont-ils mécontents de la tournure que prend le procès Kravchenko ? On peut le penser puisqu'ils viennent de déclencher une nouvelle attaque « par la bande » contre l'auteur de *J'ai choisi la liberté*.

M. Emmanuel d'Astier de la Vigerie, membre de l'U.R.R. (apparenté au parti communiste) demande, en effet, au gouvernemnt de s'expliquer sur les conditions dans lesquelles un visa d'entrée en France a été accordé à M. Kravchenko, dont les papiers portaient un nom d'emprunt.

On ne tardera pas à connaître le sort réservé à cette demande d'interpellation.

MOSCOU :

« L'Est doit commercer avec l'Ouest »

MOSCOU, 18 février (A.P.). — La presse soviétique s'attache aujourd'hui à mettre en relief la nécessité d'intensifier les relations commerciales entre l'Est et l'Ouest de l'Europe.

La « Pravda » et les autres journaux soviétiques publient le compte rendu complet des délibérations de la commission pour le développement des relations commerciales entre l'Est et l'Ouest actuellement en cours à Genève et citent en entier les déclarations du délégué soviétique suivant lesquelles « la Russie est prête à augmenter les exportations des produits dont de nombreux pays européens ont besoin ».

L'ASSEMBLEE DECIDE D'APPLIQUER LA PROPORTIONNELLE dans l'élection des délégués mineurs

L'Assemblée a examiné, ce matin, un projet réglementant la propagande électorale. Le texte prévoit minutieusement le nombre et le format des affiches et des circulaires, ainsi que les contingents de papier autorisés.

L'Assemblée modifie certaines dispositions du Code du travail intéressant l'élection des délégués mineurs.

Il s'agit essentiellement de remplacer le scrutin à deux tours par la proportionnelle. Ainsi tous les syndicats seront représentés et l'omnipotence de la C.G.T. doit s'en trouver considérablement diminuée.

M. Patinaud, communiste, proteste si vivement que M. Prigent le menace de ne pas faire figurer ses paroles au « Journal Officiel ».

NOUVEAU FREGOLI
Gérard Philipe...

Dans « Le Figurant de la Gaîté », la pièce d'Alfred Savoir qu'il va reprendre au théâtre Montparnasse, Gérard Philipe, nouveau Frégoli, changera chaque soir cinq fois de costume. Etudiant pauvre (1), obligé de faire de la figuration, il sera tour à tour radjah (2), cardinal (3), dompteur (4) et même clochard (5). Le rôle avait été créé par Victor Boucher.

ARRÊTE DANS SON LIT AUX COTÉS DE LA BELLE SONIA

Le chef du "gang" des fils de famille

se disait frère du préfet de police

UN des plus effarants chefs de gang qu'ait eu à connaître la police judiciaire a été arrêté hier soir... dans son lit. L'homme, Lucien Legendre, 29 ans, sans domicile fixe et vaguement courtier en exportation-importation — mais en réalité un extravagant personnage — était le chef du fameux « gang des fils de famille », qui groupait les meilleurs spécialistes des vols de voitures.

Legendre possédait du reste « pour le travail » une bonne douzaine d'identités. Récemment, au cours d'un voyage à Saint-Jean-de-Luz, il se présentait sous le nom de Paul Léonard, frère du préfet de police. Mais le jeune homme se sentant « grillé » disparut. Dans une autre ville, il se fit passer pour le neveu de M. Georges Bidault. Enfin, dans une cité du Midi, il était le secrétaire de M. Paul Reynaud...

Legendre, qui était surveillé depuis novembre dernier, a vendu une dizaine de voitures et a touché sur chacune d'elles une commission de 50 à 100 000 francs.

On connaît le fonctionnement de l'organisation que dirigeait Legendre : l'un des gangsters, Michel Rimbod, faisait voler par Alfred Lang, dit « Freddy le Suisse », les tractions avant. Ils repéraient alors au cours de leurs promenades dans les rues parisiennes les numéros des tractions immatriculées en Seine-et-Oise. Et alors entrait en scène la fameuse « Tiine », Micheline Sigre, qui déployait ses charmes auprès des gendarmes et de l'administration et réussissait à se faire délivrer un duplicata des cartes grises. Il ne s'agissait plus alors que de revendre les tractions.

Mais la fausse identité de Paul Léonard devait appeler sur lui les foudres de la police... qui le rechercha it, en outre, pour une émission de 800.000 francs de chèques sans provision.

C'est après avoir pris en filature la maîtresse de Lucien Legendre, la belle Sonia, que les inspecteurs Lacroix et Delangle réussirent à arrêter le gangster. Legendre se trouvait dans son lit. Sonia à ses côtés était stupéfaite de l'aventure.

Legendre se disposait, d'ailleurs, à partir en auto pour l'Espagne. Il était muni de faux papiers au nom de Léonard, dont il s'était déjà servi.

Legendre n'opposa aucune résistance :

« Je suis marron, dit-il, c'est bon ! »

Conduit quai des Orfèvres, Legendre était interrogé par l'officier de police Bougenot. Il tenta un instant de nier.

« Je croyais qu'il s'agissait de voitures de démonstration que Lang n'avait confiées pour les vendre. Je croyais, du reste, que ceui-ci avait tout « combiné » chez Citroën... »

Mais quelques instants plus tard, il avouait. Il a été conduit, ce matin, à la Santé.

Drame à Mareuil-s.-Ourcq

UNE FILLETTE de 13 ans envoie sa mère en prison

Louisette Perel avait voulu empoisonner son mari, mais sa fille la vit préparer la bouillie mortelle...

(De notre correspondant particulier)

SENLIS, 18 février.

L'AN dernier, au mois de juin, après un repas pris chez lui, un charretier de Mareuil-sur-Ourcq, Lucien Perel, se sentit mal à l'aise. Ses douleurs ne cessant pas, il appela un docteur qui le fit transporter à l'hôpital de Meaux.

Là, des soins énergiques lui furent donnés. Lucien Perel ne succomba pas mais demeura paralysé un bon mois sans qu'on pût d'ailleurs déceler l'origine de son mal. Rétabli, le charretier regagna Mareuil où sa femme et sa fillette l'attendaient. En arrivant, il devait avoir une surprise

C'est elle

Sa fille, qui est âgée de 13 ans, lui confia, en effet, que le jour de son malaise la mère, Louisette Perel avait préparé une étrange bouillie.

Le père eut des soupçons...

L'enquête fut confiée à la première brigade mobile, et le commissaire Renault réussit à trouver le mot de l'énigme.

Il s'agissait d'une banale affaire d'empoisonnement. La propre femme de Perel avait essayé de se débarrasser de son mari.

Plongeuse dans un hôtel de Crouy-sur-Ourcq, Louisette Perel avait un amant, Jules Prudhomme, charretier lui aussi. Perel se montrant de plus en plus gênant, Louisette ne songea plus qu'à faire disparaître son mari et elle lui prépara, un jour, une bouillie de doryphorite concentrée.

Interrogée par le commissaire Renault, elle finit par avouer. Il ne restait plus qu'à la mettre à la disposition du parquet de Senlis. Jules Prudhomme, l'amant, fut également appréhendé. Sans avoir participé à la tentative d'empoisonnement, il était au courant de tout et avait jugé excellent de laisser faire.

Il y aura un siècle le 17 octobre prochain

CHOPIN MOURAIT en souriant...

...après avoir dit à un vieil ami : "Vous jouerez du Mozart en mémoire de moi"

par Edouard HERRIOT

de l'Académie Française

IL fut, disait le père Saint-Saëns, le musicien de la femme et c'est seulement en se rappelant cette vérité que l'on peut le bien comprendre. On le revoit tel que son ami Delacroix l'a peint ou tel qu'il apparait à son premier concert parisien, chez Pleyel, en 1832 : des yeux de fleur, des cheveux cendrés et soyeux, le nez légèrement courbé, des gestes gracieux, des membres frêles.

S'il parle, le ton de sa voix semble assourdi pour une raison que l'on comprendra plus tard. Pour s'assurer un cabriolet et des gants blancs, il dépense plus qu'il ne gagne car il veut paraître de bon ton. On le comparera souvent à Musset ; en effet, le rapprochement s'impose entre les *Nocturnes* et les *Nuits*.

Un charme personnel et secret

Mais il y a, en Frédéric Chopin, un charme personnel et secret. S'il avait en lui, semble-t-il, un peu de sang français, ce serait, de notre part, vanité d'en tirer prétention. Par sa mère, par l'influence du milieu qui enveloppe toute son enfance, Chopin est un pur Polonais ; son vieux maître, Elsner, dont il baisait l'épaule à la manière nationale, lui rend, tout en l'instruisant du contrepoint, cet admirable service de le laisser développer à son gré un don musical d'exception, une sensibilité raffinée, le goût pour un folklore dont toute son œuvre sera imprégnée. L'aptitude à l'improvisation, l'originalité d'un jeu qui recherche non pas l'éclat mais, jusque dans les difficultés d'une technique fort compliquée, l'expression, la nuance plus que la sonorité. Cette délicatesse enchante les femmes, séduit les princesses qui dessinent ses traits sur leurs albums ; il aime lui aussi et s'intimide lorsque sa bien-aimée Constantia vient chanter une cavatine dans le concert ou il joue son *Concerto* en mi mineur.

Fidèle à la Pologne

S'il est vrai que l'on trouve plus facilement chez un Slave du génie que du talent, Chopin rassemble tous les caractères de sa race. Il restera fidèle au serment qu'il prononce en pleurant lorsque, à son départ de Varsovie, en 1830, ses amis lui offrent une coupe d'argent, emplie de terre natale. L'*Etude* en ut mineur, la *Révolutionnaire*, traduit cet attachement passionné à sa patrie. Mais comment le Paris de 1831 ne l'aurait-il pas séduit ? C'est une fête incessante pour l'esprit. Là, du moins, il trouvera un public pour apprécier l'originalité de son style : cette alliance qui n'appartient qu'à lui d'une mélodie toujours inspirée et de l'accompagnement le plus riche, le plus varié, le plus savant. Il est, déclare un critique, plus Polonais que la Pologne. Il compose cette série de *mazurkas* où Liszt signalait avec une intelligente pénétration « des clairs obscurs harmoniques si nouveaux » et, dans la mélancolie, dans la fantaisie, dans les contrastes les plus habiles, une passion contenue. Pour les *Nocturnes* surtout les femmes s'exaltaient. Avec raison ; ce sont d'étonnants poèmes de la vie intérieure, de la douleur et de la mort et la troisième *Etude* ravissait en Chopin l'émouvant souvenir de la Pologne perdue. « O ma patrie », s'écriait-il en entendant jouer par un de ses élèves cette pièce si ardemment et simplement lyrique. Nous-mêmes, dans nos heures de captivité, nous ne pouvions pas en évoquer la première phase sans une angoisse et un déchirement. La critique allemande insultait cette forme nouvelle du génie. La France pour lui se passionnait. Les Polonais d'aujourd'hui s'en souviennent-ils ? Au fait, ne sont-ils pas tentés de nous oublier, même de nous renier ?

George Sand

Les *Polonaises* et les *Ballades* traduisent avec plus de fougue, avec l'accent de l'héroïsme, la mé-

SUITE PAGE 3

LA NORVÈGE aurait décidé d'adhérer au PACTE ATLANTIQUE

M. Dean Acheson soumet son projet définitif à la commission du sénat américain

APRES de longues et difficiles négociations, M. Dean Acheson présente aujourd'hui à la commission des Affaires étrangères du Sénat américain un projet de pacte Atlantique, au moment où la Norvège, ayant hésité longtemps, semble devoir se décider à participer à l'alliance défensive du monde occidental.

Le secrétaire d'Etat américain aurait l'intention de réclamer des sénateurs la plus grande diligence. Il aurait également l'intention de spécifier exactement les termes qu'il désire voir formuler dans le document qui sera d'abord étudié par les commissions, puis soumis au Congrès aux fins de ratification.

Somme toute, il s'agit de la phase interieure américaine de l'entreprise. Ce n'est que la semaine prochaine, au plus tôt, que les Etats-Unis reprendront les consultations avec les représentants des cinq pays de l'Union occidentale à Washington. En attendant, nous saurons ces jours-ci dans quelle mesure la politique officielle de Washington doit être dissociée de ces fameuses « déclarations de sénateurs », dont nous avons trop souvent, en Europe, l'occasion de nous émouvoir. S'il est exact, ainsi que l'affirme M. Truman, que les divergences portent sur la forme et non sur le fond, le département d'Etat et les sénateurs ne manqueront pas de se mettre d'accord. Mais lorsqu'il s'agit d'un pacte, le premier, en fait, de l'histoire américaine, qui lie les Etats-Unis à l'Europe, il nous semble que la forme a son importance.

Mais, selon les milieux informés, on aurait exagéré l'importance des déclarations du sénateur Conally, octogénaire du Texas qui dirige, selon les règles des partis politiques, la commission des affaires étrangères du Sénat. Il est toutefois possible que le département d'Etat se montre prudent, vis-à-vis de l'opinion publique

SUITE PAGE 3.

Sir STAFFORD CRIPPS REGAGNE LONDRES DEMAIN

Conversations franco-anglaises au stade des experts

Sir Stafford Cripps prendra demain matin l'avion au Bourget pour regagner Londres.

Le gorupe consultatif, après avoir tenu ce matin des grandes lignes de son programme de travail, ne se réunira pas, en effet, avant la première semaine de mars. Quant aux conversations économiques franco-britanniques, elles sont passées au stade des experts. Deux entretiens entre M. Petsche et sir STafford Cripps, l'un mecredi et l'autre hier soir, au cours d'un ciner, ont suffi à déblayer le terrain on se félicite des résultats obtenus.

Dans les milieux français et britanniques dans tous les domaines.

LE MARK ORIENTAL S'EFFONDRE A BERLIN DEVANT LE MARK OCCIDENTAL

BERLIN, 18 février (U.P.). — On assiste depuis quelques jours à Berlin à une rapide dépreciation du mark oriental par rapport au deutschmark occidental. Hier soir, le taux d'échange était de 4.50 marks orientaux pour un deutschmark, alors qu'il n'était il y a quelques jours que 3.50.

Cette dépréciation de la monnaie orientale est attribuée à l'annonce faite lundi à l'Assemblée Municipale par le bourgmestre Ernst Reuter qu'un accord interviendrait probablement bientôt entre les gouvernements militaires occidentaux sur la démonétisation du mark oriental dans les secteurs occidentaux.

LA TERRE TREMBLE EN ALGERIE

CONSTANTINE, 18 février. — Une secousse sismique a été ressentie, hier soir, à Kerrata et à Oued Marsa. Bien que le tremplement de terre n'ait duré que dix secondes, plusieurs toitures se sont effondrées. Toutefois, il n'y a pas eu de victime.

SCANDALE A LYON

DIX MILLIONS destinés à venir en aide aux Brestois ont disparu

LYON, 18 février (dépêche Paris-presse-l'intransigeant). — Le comité Lyon-Brest, né de la guerre, fut constitué, il y a quelques années, dans un but d'entraide aux Brestois. Fin 1948, 19 millions étaient en caisse.

Un jour, quelqu'un eut l'idée d'envoyer à Brest — les denrées contingentées introuvables en France et qu'on pouvait se procurer en Suisse. Un intermédiaire lyonnais, M. Dulac, importateur, fut chargé de trouver ces marchandises. Il prit contact avec un Suisse, André Hupka. Deux wagons de chocolat, café, sucre furent envoyés aux Bretons. Puis plus rien.

Le maire de Lyon, président du comité Lyon-Brest, porta plainte contre Dulac et Hupka, demandant la justification de l'emploi d'une somme de dix millions. Les deux intermédiaires, qui ont été arrêtés, protestent de leur innocence.

« Remettez-nous en liberté, disent-ils simplement, nous nous faisons fort de réaliser la somme manquante ».

M. Le Gueut, juge d'instruction, ne l'entend pas ainsi et garde ses prisonniers, tandis que le service économique et la douane poursuivent une enquête qui semble promise à certains retentissements.

En Seine-et-Oise

DES PROTESTATAIRES MACULENT LES VITRINES DES LIBRAIRES

Depuis quelques jours, en Seine-et-Oise, les vitrines de commerçants, particulièrement des libraires de la région de Pontoise, sont maculées de croix gammées peintes tantôt au goudron pur, tantôt au minium. C'est ainsi que plusieurs croix gammées ont été dessinées sur la devanture de M. Darteville, marchand de papiers peints, 32, boulevard d'Ormesson, à Enghien, et sur celle de M. Berger, libraire, avenue du Général-Leclerc, à Deuil.

En ce qui concerne M. Darteville, qui ne vend que du papier peint, on ne comprend pas les raisons des manifestants. Par contre, M. Berger avait exposé le livre de Kravchenko « J'ai choisi la liberté ».

Des inscriptions analogues ont été dessinées sur plusieurs murs, notamment à Enghien.

MORT DE M. AUTRAND

On annonce la mort de M. Autrand, préfet de la Seine honoraire, grand officier de la Légion d'honneur.

BOURVIL battra-t-il ce soir le record du rire ?

Ce soir, à 20 h. 45, sur Radio-Luxembourg et Radio-Monte-Carlo, vous pourrez, au cours du Pêle-Mêle Cadoricin, entendre Bourvil dans un sketch sur le savoir-vivre.

Des indiscrétions permettent d'augurer qu'en cette occasion, le record du rire sera battu... A la dernière répétition, ce sketch qui dure 9' 45" a déchaîné plus de 60 rafales de rire, et, ce soir, tous les espoirs sont permis.

Ce 20e Pêle-Mêle Cadoricin, présenté par J.-J. Vital, vous permettra en outre d'applaudir la prestigieuse Edith Piaf et la Coupe Scolaire de Monsieur Champagne.

Donc, ce soir, tous à l'écoute du Pêle-Mêle Cadoricin.

Samedi 19, Dimanche 20, Lundi 21
payez avec votre VIEUX POSTE
TOUTES LES MARQUES SANS EXCEPTION
Françaises et Etrangères A CRÉDIT Garantie totale
LIVRAISON IMMEDIATE SANS AUCUNE FORMALITÉ
LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE VENTE RADIO
PALAIS DE LA T.S.F.
Face Métro MÉNILMONTANT
Ouvert tous les jours même Dimanche jusqu'à 20 h.

J'ai choisi le Crédit !!! dira demain la Parisienne en sortant de chez Seylaine
QUI, A PRIX EGAL ET
à CRÉDIT
lui offre les plus belles nouveautés printanières pour robes, tailleurs, manteaux
Elégance, qualité,
PAIEMENT PAR MENSUALITES
Madame, n'attendez pas pour ouvrir votre compte chez
Seylaine
Tissus exclusifs
Haute Couture
12 Bld des Capucines (Opéra)
Ouvert t. les jours de 9 h. 1/2 à 19 h.

MADAME... 3 conseils par jour

Portez la cloche « pot de fleurs » jusqu'aux yeux...

RITA HAYWORTH a commandé chez Jacques Fath 11 chapeaux et la cloche à la mode. Si vous voulez ressembler à la plus belle femme du monde, vous le ferez en une demi-heure et une visite dans un grand magasin (achat d'une forme noire méringos et de 1 mètre de gros grain caramel). Coupez la passe, retournez le bord sur un bourrelet de sparterie un peu plus large. Cousez le gros grain (4 cm de large) tout autour, faites un nœud dit chapelier sur le côté droit. Enfoncez-la bien sur votre tête, c'est tout.

...mais ayez les plus beaux yeux du monde

S'ILS sont fatigués : bain d'eau bouillie avec du gros sel. Dans la journée, faites-vous un écran de vos deux mains — sans appuyer sur les yeux — et demeurez quelques secondes dans le noir absolu. C'est un moyen infaillible de les « défatiguer ». N'oubliez pas que le vert est la couleur la plus bénéfique pour les yeux. Regardez les pelouses et les feuilles. Lotionnez-les avec une décoction de camomille allemande (six têtes) additionnée d'une pincée de thé. N'hésitez pas à porter des lunettes pour travailler.

A la table de Madame Pernelle

OMELETTE AU FROMAGE

Les œufs étant bien battus en omelette, incorporez du gruyère râpé et, si possible, une ou deux cuillerées de crème prélevée sur du lait bouilli (cette « peau » que les enfants en général rejettent !). Mélangez bien, poivrez, salez peu (le fromage sale). Faites fondre un bon morceau de saindoux dans la poêle. Lorsqu'il est bien chaud, versez dedans la préparation. Faites cuire, puis versez sur un plat en repliant comme un chausson. Servez chaud.

UN GRAND REPORTER AMÉRICAIN EXPLORE L'EUROPE 1949

Sans le plan Marshall de Gasperi ne resterait pas 30 minutes au pouvoir

Après son voyage derrière le « rideau de fer », John Gunther a soulevé un coin du « rideau de dollars », en visitant certains des pays du plan Marshall.

Tour à tour, en Grèce, en Turquie et en Autriche, il fera l'analyse objective de la situation actuelle. Le voici aujourd'hui à Rome...

PAR JOHN GUNTHER

IL y a deux choses dans la vie de de Gasperi : son métier et l'Eglise. Et il n'y a pas grand'chose à écrire sur lui personnellement. Rome ne fourmille pas précisément d'anecdotes au sujet du premier ministre.

On m'a pourtant raconté une petite histoire qui témoigne de son sens de l'humour plutôt glacial. Se tournant un jour vers un de ses collaborateurs, un républicain notoire pour son anticléricalisme, il lui dit avec un ricanement : « Eh bien, je ne vous ai pas beaucoup vu à l'église ces derniers temps »

Le premier ministre est marié. Il a quatre filles dont une est religieuse. Il habite toujours près du Vatican le modeste appartement dans lequel il trouva un refuge pendant la guerre. Il n'a pas de distraction favorite : dans une situation aussi difficile que celle dans laquelle se trouve de Gasperi, peu d'hommes d'Etat peuvent se payer ce luxe. Pour se détendre, il aime parfois faire de la montagne dans son Tyrol natal, mais aujourd'hui, comme il me l'a dit, il se sent un peu trop vieux pour faire de l'alpinisme en règle.

De Gasperi aime assez faire montre de ses connaissances linguistiques si bien que la conversation avec lui devient parfois un fatras épouvantable. Il lui arrivera de dire des choses comme « Das ist a very serious problème, n'est-ce pas ? ». Il parle naturellement l'allemand à la perfection, l'anglais assez couramment, le français — à condition de parler ces langues séparément.

Ce qu'il y a peut-être en lui de plus caractéristique, c'est sa confiance. Il est prudent, avisé et dur ; rien ne peut le prendre de court. Que l'on jette un coup d'œil sur les énormes problèmes que cet homme de soixante-huit ans doit affronter. L'Italie ne semble pas aller trop mal, mais elle est en proie aux affres d'une reconversion gigantesque et pénible. C'était un Etat ennemi, battu et occupé, et il lui faut aujourd'hui regurgiter tout le fiel du fascisme.

Dans la misère...

Il y a aujourd'hui en Italie 2.250.000 communistes inscrits, 2.000.000 de chômeurs et 5.000.000 de paysans sans terres ; le pays doit importer, non seulement de l'acier et du charbon, mais aussi les vivres et le blé dont il a besoin pour subsister. L'Italie est déchirée par les conflits sociaux, par un esprit partisan fanatique, par des grèves qui sapent les forces vives de la nation. Et surtout, elle produit plus d'un million de nouveaux citoyens par an.

Quant à la politique au sens le plus étroit du terme, de Gasperi ne peut agir qu'avec la plus grande prudence. Sa majorité est forte, mais on a déjà vu des majorités fondre. Il ne peut pas être renversé par des moyens strictement parlementaires, en sorte que la gauche déclenche des grèves et parle ouvertement de recourir à la révolution. De Gasperi, combattif, riposte aux menaces par des menaces.

Glissement à droite...

Les communistes exceptés, le plus grand souci de de Gasperi à l'heure actuelle c'est que le centre de gravité de sa coalition a glissé beaucoup trop à droite ; aussi son programme de réformes sociales, auquel il croit sincèrement, est-il en danger d'être étouffé par les gros propriétaires fonciers et les industriels. Là réside un problème très réel, très sérieux.

Prochaine étape de John GUNTHER : « LA GRECE, TERRE RAVAGEE... »

Autre chose, parce que les communistes ont été exclus du pouvoir, il lui est plus difficile de gouverner. Lorsqu'ils faisaient partie de son cabinet, et que quelque chose n'allait pas bien, il avait toujours la ressource de dire qu'ils lui mettaient des bâtons dans les roues ou qu'il lui fallait les apaiser. Maintenant, il est tout seul.

En tout état de cause, si les problèmes que doit affronter de Gasperi sont redoutables, il a deux alliés formidables sur lesquels il peut compter : le Vatican et les Etats-Unis. On a souvent prétendu qu'il était un instrument du pape, une espèce de marionnette. Il y a encore sur les murs de Rome de vieilles affiches électorales ; l'une d'elles est une photographie des yeux du Souverain pontife, rien de plus, avec au-dessous le nom de de Gasperi, ce qui veut dire que le pape surveille le premier ministre avec une extrême attention.

Il est certain que l'Eglise a participé à la dernière campagne électorale avec un manque de discrétion qui a choqué beaucoup d'Italiens. Il serait cependant exagéré de dire que de Gasperi reçoit ses ordres directement du Vatican. Il reste indéniable qu'il est très appuyé par lui. Il est en contact constant avec les fonctionnaires ecclésiastiques et il arrive que les idées de ceux-ci et les siennes propres concordent.

Il va de soi que dans un pays aussi ancien et aussi sophistiqué que l'Italie, il n'est pas question de donner ou de recevoir des ordres directement, comme cela ! De Gasperi m'a, d'ailleurs, déclaré qu'il n'avait lui-même vu le pape qu'une seule fois depuis son entrée en fonctions, il y a plus de trois ans. C'était au cours d'une visite officielle qui ne dura que dix minutes et il était accompagné du président de la République, M. de Nicola.

Quant au rôle des Etats-Unis, on peut affirmer que si le plan de relèvement européen était supprimé, de Gasperi ne resterait pas une demi-heure au pouvoir. Si les Américains n'aidaient pas l'Italie, les trains cesseraient de rouler faute de charbon, les industries seraient paralysées faute de matières premières et le pays tout entier risquerait de mourir littéralement de faim.

La raison pour laquelle les macaronis italiens sont blancs et non pas gris, c'est l'Amérique. La raison pour laquelle les enfants malades en Italie peuvent être soignés à la pénicilline, c'est l'Amérique. La raison pour laquelle les jeunes Italiens peuvent avoir des motocyclettes (qui sont le symbole de l'Italie moderne), c'est l'Amérique. On pourrait continuer ainsi indéfiniment avec des exemples tangibles de l'apport des Etats-Unis.

La contribution financière américaine sans tenir compte des 703.630.000 dollars versés par le P.I.E. en 1948, a atteint l'incroyable montant de 1.870.000.000 de dollars — presque le coût de la bombe atomique.

Les Américains gardent les yeux fixés sur Alcide de Gasperi, l'homme qui aujourd'hui gouverne l'Italie. Car cet alerte vieillard est le principal garant d'un des placements les plus colossaux que les Etats-Unis aient jamais effectué.

Copyright 1949 by « Paris-presse-l'intransigeant » and Opera Mundi.

L'ANGE SANS TÊTE

RESUME DES CHAPITRES PRECEDENTS. — *Après quelques années de bonheur au Mexique où elle a suivi Felipe Contreras, Clarinda a été perdue au jeu par son amant. Elle est allée vivre avec le vainqueur de la partie, Bert Quaile et, avec lui, s'est lancée dans les complots qui se trament pour soulever le pays contre la domination espagnole...*

67. — Voulez-vous m'épouser enfin ?..

JE me rappelle la dernière réunion à laquelle nous assistâmes. Elle se tint dans la noble ville de Salamanca et une véritable foule s'entassait dans la « sala » d'une vieille maison, sans air et mal éclairée. Le Père Hidalgo s'était excusé mais quelques chefs militaires étaient présents : le capitaine Allende, un peu rude de manières, son lourd menton appuyé d'une façon assez gauche sur le haut col de son uniforme ; et le beau capitaine Aldama qui aimait plaisanter et danser avec moi mais qui ne se gênait pas pour bâiller à la lecture des scènes du « Tartuffe » de Molière traduites par Hidalgo.

Dona Maria Ortiz était assise à côté de moi ; c'était une belle figure de femme et un pilier du mouvement, comme je le compris. L'assemblée émue frémissait de sa propre témérité : lire un auteur français, le lire à haute voix. Lire une satire contre la bigoterie traduite par un prêtre leur paraissait le sommet de l'audace. Pour moi cependant, qui avait dûment pâli sur ces vers au cours des leçons de français de mon adolescence, je fus heureuse quand on en eut terminé.

La plupart des discours qui suivirent furent supportés avec joie et applaudis avec enthousiasme par l'auditoire. Bert Quaile commença de s'agiter et à froisser les pages que j'avais recopiées. Il avait promis de lire un résumé de la Déclaration d'Indépendance de sa nation qui pourrait peut-être servir de modèle aux Mexicains pour y adapter la leur.

Je savais que mon géant était mortellement intimidé de parler au public et je pouvais voir combien il était mal à l'aise dans son bel habit noir tout neuf. Je serrai furtivement sa main avant qu'il escalade l'estrade, où il tint son papier sous la lumière d'une des chandelles que notre hôte nous avait parcimonieusement fournies. Les pages tremblaient un peu dans sa grande main et j'étais peinée pour lui. Il avait l'air d'un enfant dans les affres d'un examen et il prononçait chaque syllabe avec grand soin, attentif à permettre à l'assemblée d'apprécier la beauté et l'honnêteté des principes de son pays.

Petit à petit Quaile domina son hésitation du début et se laissa entraîner par les mots de Mr Jefferson et l'attention extasiée de son auditoire. Dona Maria referma son éventail et cherchant ma main elle la serra dans une ferme et amicale étreinte de ses petits doigts mexicains.

Quaile continuait à lire, s'arrêtant une ou deux fois pour moucher la chandelle près de lui et poursuivait avec une assurance et un calme de plus en plus grands. Je l'aimais beaucoup à ce moment et je pouvais l'imaginer, de retour dans son pays, parlant à une assemblée dans sa propre langue et la convaincant, point par point, des idées de progrès qu'il défendait.

Dona Maria retira sa main et quand je sortis de ma rêverie quelque chose avait changé dans la pièce. L'air était toujours calme et chaud mais les gens devenaient froids.

Quaile termina, replia ses pages, ouvrit la bouche en regardant l'assemblée, et attendit mi-souriant. Un court silence embarrassé suivit, une pause pendant laquelle chacun essaya de reprendre contenance, puis quelques applaudissements polis, mais visiblement pas convaincus éclatèrent. Nous étions seuls parmi des étrangers, Bert Quaile et moi. A ce moment je me sentis plus près de lui que jamais. Il n'y avait pas d'autre orateur au programme de cette soirée et nous nous excusâmes en prétextant la longue route à faire.

Nous restâmes silencieux, trottant vivement dans la nuit, pendant presque la moitié du chemin. Comme nous approchions d'Irapuato, Quaile me rejoignit et nous laissâmes quelques instants les chevaux marcher côte à côte.

Il quitta la route dure et fit rentrer sa grosse jument grise dans les épais pâturages que le brouillard rappait à hauteur des genoux. C'était une nuit brumeuse et de petits nuages se hâtaient, cachant parfois la lune alors à son déclin. Je fis entrer Peggy dans la douceur de l'herbe et du brouillard ; et Quaile m'apparaissait comme une masse sombre, imprécise. Nous ne nimes pas pied à terre mais gardâmes nos chevaux l'un près de l'autre et, tendant le cou et reniflant, ils se mirent à brouter mollement dans l'obscurité.

— Ils sont enfin arrivés à une résolution, dit Quaile. Ils vont déclarer leur indépendance en janvier, à la grande foire annuelle de San Juan de Lagos. C'est un moment propice, car c'est le traditionnel rassemblement d'une multitude d'Indiens et de Mexicains, et cela nous laisse assez de temps pour tout bien préparer et organiser. Et puis, c'est assez loin de la capitale et avant même que l'Audiencia Real en soit avisée, tout sera réglé et terminé d'une manière pacifique. Encore cinq mois avant de faire nos paquets et partir chez moi. J'ai hâte de vous entendre parler allemand avec ma grand-mère.

Je rassemblai souffle et courage :

— Je serais ravie d'aller dans votre pays avec vous, mais...

— Eh bien, qu'est-ce qui vous en empêche ?

— Vous ne m'avez rien proposé depuis longtemps, monsieur Quaile. Et...

— Très bien. Je demande maintenant, alors, et dans la brumeuse obscurité, je puis le voir retirer son chapeau :

— Voulez-vous m'épouser, enfin ?

— Oui, mais il y a une chose... vous ne m'avez jamais rien demandé sur mon passé...

— Vous demander quoi ? Vous étiez une jeune femme de chambre innocente et Contreras vous a séduite. Il a cet œil éblouissant qui séduirait sa propre tante, si elle était fille.

— Ce n'est pas si simple. C'est une longue histoire que je dois vous raconter...

— Pas maintenant, tête blonde. Vous avez cinq mois pour me raconter votre histoire. Mais pas juste à présent.

Il prit la bride de Peggy et la rapprocha un peu, et je pouvais sentir le flanc de sa jument frôler ma jambe. Il laissa sa main sur son cou et, tenant son chapeau de l'autre, il se pencha et me donna un baiser respectueux et savant. Sa figure était fraîche et moite dans la nuit, et je m'étais accoutumée à l'odeur de sa pipe. « Ce n'est pas déplaisant, pensai-je ; je m'y habituerai. J'aurai des enfants... »

Les coqs chantaient et le soleil se levait quand nous arrivâmes à Mingo Creek. C'était un beau matin un peu frais de la fin d'août 1810...

(A suivre.)

Horoscope

par M.-L. SONDAZ

VENDREDI APRES-MIDI. — Se méfier des paroles, des écrits qui ne sont pas toujours conformes à la vérité. La calomnie, la médisance iront leur train et feront beaucoup de mal. Eviter les achats inutiles. Apporter aux malades des fleurs violettes. Eviter de les inquiéter, car ils risquent des états fiévreux assez graves.

SAMEDI MATIN. — Le Scorpion (23 octobre - 22 novembre) est fortement aidé par ses compagnons de travail et par des associés. Il doit porter du rouge, du rose vif et de l'or, et ne pas dissimuler la passion très vive qui leur est offerte. Le camelia est leur talisman et permet de se faire aimer. Leur ligne de chance va de la ligne de tête (2e ligne transversale à partir des doigts) à l'annulaire.

radio

Vous pourrez écouter vendredi...

PROGRAMME NATIONAL

VARIETES. — 19 h., Ainsi va le monde ; 19 h. 20, Vos goûts et mes couleurs ; 22 h. 30, Des idées et des hommes.

THEATRE. — 20 h. 30, « Roméo et Juliette », opéra de Charles Gounod.

PROGRAMME PARISIEN

MUSIQUE. — 19 h., Orchestre du Metropolitan Opera.

VARIETES. — 20 h. 05, La vedette inconnue ; 20 h. 29, L'Heure joyeuse, émission d'Henry Kubnick ; 22 h., Quatre garçons... une fille.

... et samedi

PROGRAMME NATIONAL. — 6 h. 45, Sourires de la musique ; 12 h. 10, Musiciens d'Europe centrale ; 12 h. 30, Orchestre de Lyon ; 13 h. 30, Emission du travail ; 14 h. 12, Orchestre radio-symphonique ; 15 h. 30, « Fantasio », comédie d'Alfred de Musset.

PROGRAMME PARISIEN. — 6 h. 47, Les disques du réveil ; 12 h., Impromptu de midi ; 13 h., La Guinguette est toujours fleurie ; 13 h. 20, Jeux d'orchestres.

... les Aventures de Mr STOP

Hier à Arras, aujourd'hui à Lens et samedi 19 février, crazy-show à Aulnay-sous-Bois, au dancing « Le Caprice » : un peu d'illusion, beaucoup de danse et les fameux concours-éclairs de M. Stop : le crazy-poubelle, les ballons, le stop-rallye, etc.

Aujourd'hui, Paris vous offre...

THEATRES

Opéra, 20 h. 30, Pénélope.
Opéra-Comique, 20 h. 30, La Précaution inutile ; Casse-Noisette.
Comédie-Française (salle Richelieu), 20 h. 45, Le Prince Travesti.
Comédie-Française (Salle Luxembourg) 20 h. 45, La Reine morte.
Alhambra, 20 h. 45, L'Académie joyeuse.
Ambassadeurs, 20 h. 30, La Soif.
Antoine, 20 h. 45, Les Mains sales.
Atelier, 21 h., Antigone.
Athénée, 21 h., Knock.
Bouffes-Parisiens, 21 h., Le Mari ne compte pas.
Capucines, 20 h. 45, La Folle époque.
Chatelet, 20 h. 15, L'Auberge du Cheval Blanc.
Comédie Champs-Elysées, 21 h., Ardèle ou la Marguerite.
Comédie Wagram, 21 h., Interdit au public.
Daunou, 21 h., Ils ont 20 ans.
Etoile, 20 h. 45, Ignace (Fernandel).
Gaité-Lyrique, 20 h. 40, Le Grand Mogol
Gramont, 21 h., 107 minutes.
Grand-Guignol, 21 h., Bourreau d'enfants
Gymnase, 20 h. 30, Rêves d'amour.
Huchette, 21 h., La Fête noire.
Humour, 21 h., Spectacle Maxa.
La Bruyère, 21 h., Le Brangulgnol.
Madeleine, 21 h., Les Enfants d'Edouard
Marigny, 20 h. 45, La seconde Surprise de l'amour, Les Fourberies de Scapin (présent. presse).
Mathurins, 21 h., Montserrat.
Michel, 21 h., Champagne, cigarette et musique.
Michodière, 20 h. 45, Les Œufs de l'Autruche ; Du côté de chez Proust.
Monceau, 20 h. 45, Quand le chat n'est pas là.
Noctambules, 21 h., Marionnettes des Champs-Elysées.
Nouveautés, 21 h., La Petite Hutte
Œuvre, 20 h. 30, Le Sourire de la Joconde.
Palais de Chaillot, 20 h. 45, Katherine Dunham.
Palais-Royal, 21 h., Voyage à trois.
Porte-St-Martin, 21 h., La Femme de ma vie.
Potinière, 21 h., Les Verts Galants.
Renaissance, 21 h., Prosper.
Saint-Georges, 21 h., Une femme libre.
Studio des Champs-Elysées, 21 h. 15, La Vengeance d'une orpheline russe.
Théâtre de Paris, 20 h. 45, Das Kapital.
Variétés, 21 h., Aux Deux Colombes.
Verlaine, 21 h., Croisière inhumaine.
Vieux-Colombier, 20 h. 45, Lucienne et le boucher.
RELACHE : Ambigu, Chapiteau, Charles de Rochefort, Edouard-VII, Gaité-Montparnasse, Hébertot, Mogador, Montparnasse-Baty, Sarah-Bernhardt, Théâtre des Champs-Elysées, Folies-Bergère, Medrano, Cirque d'Hiver.

CINEMAS

Musée du cinéma, Cauchemars et superstitions.

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs, Les Parents terribles.
Astor, Les Dieux du dimanche.
Aubert-Palace, La Route inconnue.
Balzac, L'Echafaud peut attendre.
Cinéran, Trois garçons, une fille.
Cinévogue, Rapide de nuit.
Ciné Opéra, Le Président.
Colisée, La Route inconnue.
Demours, L'Honorable Catherine.
Eldorado, Fandango.
Elysées-Cinéma, Fandango.
Empire, Les Dieux du dimanche.
Gaumont-Théâtre, La Route inconnue.
Helder, L'Echafaud peut attendre.
Images, Pièges à hommes.
La Royale, Le Président.
Lynx, Le Signal rouge.
Madeleine, Une si jolie petite plage.
Marignan, Jean de la Lune.
Marivaux, Jean de la Lune.
Panthéon, L'Armoire volante.
Paramount, Fandango.
Pereire, D'Homme à Hommes.
Plaza, Aux yeux du souvenir.
Portiques, Le Signal rouge.
Radio-Ciné Opéra, Piège à hommes.
Ritz, Fandango.
Royal-Haussmann (Club), Les Parents terribles.
Royal-Haussmann (Méliès), Le Président
Royal-Haussmann (Studio), Le Roi.
Scala, L'Echafaud peut attendre.
Studio Universel, Les Parents terribles.
Vivienne, L'Echafaud peut attendre.

FILMS ETRANGERS (vers. orig.)

Artistic, Espions sur la Tamise.
Avenue, Capitaine de Castille.
Biarritz, Hamlet.
Bonaparte, Le Portrait de Dorian Grey.
Broadway, Miracle au village.
Césars, Le Gang des tueurs.
Ciné-Etoile, Arènes sanglantes.
Delambre, Sang et or.
Fémina, Allemagne année zéro.
Gaité-Clichy, Le Procès.
Gaité-Rochechouart, Les Exploits de Pearl White.
Les Vedettes, Bataan.
Lord-Byron, Aventure à deux.
Marbeuf, Quelque part en Europe.
Monte-Carlo, La Fiancé de ma fiancée.
Napoléon, La Vallée maudite.
New-York, Miracle au village.
Normandie, Demain viendra toujours.
Paris, Un million de clefs en main.
Reflets, Le Dibbouk.
Studio Etoile, Varvara.
Studio Parmentier, Lang ist der Weg.
Studio Parnasse, Après le crépuscule vient la nuit.
Studio Raspail 216, 8 heures de sursis.
Triomphe, Le Trésor de la Sierra Madre
Ursulines, Sept ans de malheurs.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo, Le Trésor de la Sierra Madre.
Boul' Mich', Débuts à Broadway.
California, Bill Hickok le sauvage.
Cameo, La Vallée maudite.
Ciné-Michodière, Jody et le faon.
Cinémonde, Capitaine de Castille.
Français, Allemagne année zéro.
Gaumont-Palace, Depuis ton départ.
Impérial, Les Quatre Justiciers.
Max-Linder, Demain viendra toujours.
Moulin-Rouge, Demain viendra toujours.
Midi-Minuit, Le Gang des tueurs.
Olympia, Un million de clefs en main.
Pagode, Les Enchaînés.
Palace, L'Homme au masque de fer.
Parisiana, Le Trésor de la Sierra Madre.
Regent Caumartin, Laurel et Hardy comptent.
Rex, Depuis ton départ.
Studio Rivoli, Espions sur la Tamise.

MUSIC-HALLS

A.B.C., 21 h., Suzy Delair.
Bobino, 21 h., Quatre jours à Paris.
Casino de Paris, 20 h. 30, Exciting Paris.
Central de la Chanson, 21 h., Annie Flore, Les Compagnons de la musique.
Européen, 21 h., Plume au vent.
Mayol, 21 h., Revue d'automne.
Tabarin, 21 h. 30, Ambiance.

CHANSONNIERS

Lune-Rousse, 21 h., Bleu... Plan, Rouge.
Coucou, 21 h., J. Marsac et La Belle Marnière.
Cab. Noctambules, 21 h., Fol de Chaillot
Cav. République, 21 h., Les Neuf Durs
Deux-Ânes, 21 h., L'Ane est terrible.
Dix-Heures, 22 h., Rouge, impair et manque.
Trois-Baudets, 21 h. 30, Ça va, ça va pas.

MARIE VALSAMAKI
RAYMOND RAYNAL
CROISIÈRE INHUMAINE
VERLAINE
PAUL BONIFAS
66, rue Rochechouart. Métro : ANVERS

EUROPEEN - PLUME AU VENT
La triomphale opérette de Jean Nohain et Claude Pingault
Tous les soirs à 21 h. - Matinées lundi 15 h., dimanche 14 h. 30, 17 h. 30

BOBINO APRES UN AN DE TRIOMPHE
6 DERNIERS JOURS
4 JOURS A PARIS avec LA SAMBA BRESILIENNE
Tous les soirs à 21 h. - Matinées lundi 15 h., Dimanche 14 h. 30, 17 h. 30

MARIGNAN * MARIVAUX
Jean de la Lune
LE GRAND FILM FRANÇAIS DU MOMENT

GAUMONT PALACE REX
DAVID O. SELZNICK présente
CLAUDETTE COLBERT
JENNIFER JONES
JOSEPH COTTEN
SHIRLEY TEMPLE
MONTY WOOLLEY
LIONEL BARRYMORE
ROBERT WALKER
dans
DEPUIS TON DEPART
Mise en scène de JOHN CROMWELL
CONSTELLATION
LA PLUS BOULEVERSANTE HISTOIRE D'AMOUR DE NOTRE TEMPS !!

CÉSAR V.O. MIDIMINUIT V.F.
CH.-ELYSEES 14, Bd POISSONNIERE
RICHARD ATTENBOROUGH
WILLIAM HARTNELL
CAROL MARSH
le Gang des Tueurs
Brighton Rock
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
UNITED ARTISTS
Une Production BOULTING BROTHERS

CINEVOG
141, rue Saint-Lazare
RAPIDE DE NUIT
avec SOPHIE DESMARETS et R. PIGAUT
PALAIS-ROYAL — Ce soir 1re ! ! !
« VOYAGE A 3 » de Jean de LETRAZ
Daniel CLERICE, Mona GOYA, Pierre STEPHEN

LE DELAMBRE
11, rue Delambre. DAN. 30-12
Métro Vavin et Edgar-Quinet
EN EXCLUSIVITE
SANG et OR
V.O. américain
Avec John GARFIELD, Lili PALMER et Hazel BROOKS

Paramount L'ELDORADO LE RITZ ELYSÉES-CINÉMA
LUIS MARIANO dans Fandango
RÉALISATION DE E. REINERT
avec LUDMILLA TCHERINA
avec JEAN TISSIER - ANNETTE POIVRE - RAYMOND BUSSIERES
MUSIQUE DE FRANCIS LOPEZ

107 MINUTES
de STEVE PASSEUR
Théâtre 160e Gramont

La critique n'est pas d'accord !
Voilà le navet le plus ambitieux et le plus accompli. (L'Ecran Français.)
Il est difficile de faire quelque chose de plus ennuyeux. (Paris-Presse.)
SA CONCEPTION ET SA REALISATION PERMETTENT DE LE COMPARER A « BACK STREET » OU A « ELLE ET LUI ». (C.F.)
ON EST CAPTIVE PAR CETTE AVENTURE EXTRAORDINAIRE EMOUVANTE MEME. (CINEMONDE)
MAIS...
LE PUBLIC EST UNANIME ET RESERVE UN IMMENSE SUCCES A ORSON WELLES CLAUDETTE COLBERT GEORGE BRENT
DEMAIN VIENDRA TOUJOURS
NORMANDIE V. O.
MAX-LINDER V. F.
MOULIN-ROUGE V. F.

« VOYAGE A 3 », Triomphe du rire ! ! ! au PALAIS-ROYAL — Ce soir 1re
BROADWAY 36 CHAMPS-ELYSEES NEW-YORK 1900 DES ITALIENS VO
L'effarante aventure de TRUDY KOCKENLOCKER !!
Un nouveau Miracle de PRESTON STURGES
MIRACLE au VILLAGE
la plus folle création de la volcanique
BETTY HUTTON
Ce soir 1re — Sensationnel ! ! ! « VOYAGE A 3 » au PALAIS-ROYAL

Royal Haussmann Studio
LE ROI
Gaby MORLAY - FRANCEN - LEFAUR

« Il faut avoir vu BACH dans « ET LA POLICE N'EN SAVAIT RIEN », au Théâtre Sarah Bernhardt. Il y fait une création où le comique n'exclut ni la finesse ni la sensibilité. L'atmosphère passionnante des meilleurs films policiers, une comédie gaie qui déclenche le rire et que tout le monde peut voir ». (Paris-Presse-l'Intran)

A partir du 23 Février
EDOUARD-VII
DUVALLES - J. PAREDES
La Tentation de Tati
de S. SCHLUMBERGER
Musique de H. SAUGUET
Pierre BLANCHAR
dans
Le Silence de la Mer
de VERCORS. Adap. thé. de J. MERCURE
avec CONSTANT REMY
Spect. mis en scène par Jean MERCURE
LOCATION OUVERTE

Cabarets et Dancings

Les maisons figurant dans cette rubrique, par ordre alphabétique, font partie du « Groupement des Directeurs des Etablissements de danse, cabarets, attractions de France »

Elles diffèrent toutes par leur caractère, leur ambiance et leur programme et vous trouverez certainement parmi elles celle où vous passerez quelques heures agréables selon vos goûts et vos moyens.

AIGLON 11, rue de Berri - BAL. 44-32 Thé dans. 17 h. - Cab. 22 h.
L'AMIRAL 4, r. Arsène-Houssaye BAL. 56-66. - Fernand DALLY, Hélène CHANEL, Dany KANE
BOITE A SARDINES, 4, rue Balzac Marc. BREVANNES reçoit et chante. Bar. Dîners en musique (Px Rest.)
CABANE CUBAINE 42, r. Fontaine TRI. 16-58
CARROLL'S 36, rue de Ponthieu ch. frede. Ely. 46-60
CASANOVA 2, av. Rachel MON. 93-96 CLAUDE ALPHAND
CENTRAL AVENUE FRED ADISON Thé, soir. 21, av. Ch.-Elys. BAL. 19-30
CORSAIRE 14, r. de Marignan ELY. 59-37 Thé - Cabaret - ROGER NICOLAS
FETICHE MOUNE de retour accueille elle-même tous ses amis. - 2, rue Frochot (Pigalle)
MIMI-PINSON 79, Ch.-Elysées 2 grands orch.
PERROQUET 49, r. de Ponthieu Danc., orch. T. MURENA
VILLA D'ESTE 4, r. Ars.-Houssaye Ely. 78-44 (Etoile) Son Ballet - Ses 2 orchestres réputés
CARROUSEL 40, r. du Colisée (Ch.-El) Bal. 11.68
PARNASSE 9, rue Delambre, 9 (Montp.) Dan. 81-52
Mme ARTHUR 75 b., r. d. Martyrs (Montm.) Mon. 28-62

Chez JOSEPHINE BAKER
CLUB DES CHAMPS-ELYSEES
Thés - Dîners - Soupers : ELY 73-90
CLUB de PARIS 4, r. J.-Mermoz ELY 20-38
Dîners, Soupers TOUTE LA NUIT
TOURISTE Rés. Noc., Caf'Conc Donc. Pte Maillot. PAS 57-50

A PARTIR DU 18 FEVRIER CAMEO (V.F.) NAPOLEON (V.O.)
A PARTIR DU 25 FEVRIER LYNX (V.F.)
RANDOLPH SCOTT BARBARA BRITTON
DE L'AUDACE ! DE LA FOUGUE ! DE L'AMOUR !
LA VALLÉE MAUDITE
(GUNFIGHTERS)
EN COULEURS NATURELLES
UN FILM COLUMBIA

et à partir du 23
LE PARIS V.O OLYMPIA V.F THÉATRE J. HAÏK LES IMAGES V.F
irrésistiblement drôle !
Cary Grant et Myrna Loy ont enfin résolu le problème du logement ! Les Parisiens qui n'ont pas encore eu cette chance recevront d'eux les meilleurs "tuyaux" tout en s'amusant follement à leurs extravagantes aventures.
CARY GRANT
MYRNA LOY
MELVYN DOUGLAS
Un million clefs en main
RKO RADIO FILMS

Pour la première fois depuis l'avant-guerre

ON SOLDE A TOUS LES CARREFOURS

Pour combattre les effets d'une crise chaque jour plus aiguë, les commerçants commencent à liquider leurs stocks

Par Jacques BLOCH-MORHANGE

POUR la première fois depuis l'avant guerre, la France solde à tous les carrefours. Pas plus à Paris qu'en province, les commerçants ne reculent, du moins l'affirment-ils, devant la « réalisation » de leurs stocks « à bas prix ». Sur d'innombrables vitrines, de larges affiches attirent l'attention des acheteurs éventuels.

Ainsi, brusquement, dans ce domaine comme dans bien d'autres, la vapeur se trouve renversée et le commerçant qui, hier encore, se faisait souvent tirer l'oreille doit aujourd'hui battre parade pour essayer de vendre.

Néanmoins, les effets de cette vague de soldes, ne sont pas exactement les mêmes partout à la fois.

A Paris, on trouve toutes les gammes de produits et de marchandises à vendre dans ces conditions. Non seulement certains commerçants défaillants essayent ainsi de vider leurs réserves, mais encore de contribuer à l'écoulement des stocks des grossistes et des fabricants. Dans les vitrines de magasins des Champs-Elysées, par exemple on peut, en effet, remarquer des piles et des piles de vêtements confectionnés — dans deux ou trois modèles et deux ou trois coloris — et surtout dans des quantités telles que jamais un détaillant n'en aurait pris la charge en achat ferme.

Ainsi donc, la vague de « réalisation » affecte non seulement le commerce de détail, mais encore dans une mesure indiscutable le négoce de gros et la fabrication.

Que ces baisses soient toujours rigoureusement authentiques, qu'il n'y ait pas de la part de certains vendeurs une part d'artifice, on ne saurait toujours l'affirmer ! Néanmoins, la tendance est claire.

EN PROVINCE

Mais il n'est pas suffisant, pour connaître un marché, de se limiter à la seule place de Paris. Nous avons donc procédé à une rapide enquête dans quelques grandes villes de province. Voici les résultats obtenus :

A Strasbourg, la plupart des commerçants ont organisé des grandes ventes réclame et ce sont les grands magasins de cette ville qui ont donné le départ. Les soldes portent sur tous les articles à l'exception des produits d'alimentation courante. Les baisses réelles varient de 10 à 30 %. Les commerçants strasbourgeois organisent d'ailleurs les soldes semaine par semaine. Semaine de blanc, semaine de la parfumerie, etc... Les commerçants s'estiment très satisfaits de ces ventes à grand spectacle qui ont amené un afflux considérable d'acheteurs. Dans certains grands magasins on a dû fermer pour décongestionner la circulation autour des comptoirs. A titre d'exemple, en parfumerie, un grand magasin de Strasbourg a doublé son chiffre habituel de vente.

A Nancy, depuis la deuxième quinzaine de janvier, les commerçants multiplient les ventes réclame. Certaines rues ont organisé des quinzaines de soldes en offrant massivement des marchandises vendues avec des rabais de 10 à 50 %. Ces ventes ont porté exclusivement sur des articles relevant de la branche habillement : confection, chemiserie, chaussure, fourrure, ganterie, maroquinerie. Mais les commerçants de Nancy se refusent à manifester la même satisfaction que leurs homologues strasbourgeois. Cependant, à en juger au mouvement provoqué par ces ventes réclame, on peut supposer que les buts recherchés, à savoir la réalisation des excédents de stocks, a été partiellement atteinte.

A Dijon, quelques grands magasins procèdent à des soldes, principalement sur des articles de blanc. Une publicité importante leur est donnée dans les journaux locaux et les prix pratiqués semblent avantageux. Pourtant la faiblesse du pouvoir d'achat dans cette région limite les acquisitions. Néanmoins, les soldes atteignent dans cette ville les articles utilitaires comme la quincaillerie et l'on voit d'importants lots de casseroles et autres articles ménagers offerts à des prix bas. Les petits commerçants dijonnais se plaignent et affirment qu'il s'agit d'une politique pratiquée par les grands magasins et qui leur cause un préjudice sérieux. En fait, c'est le retour pur et simple à la concurrence.

A Limoges, ventes réclame sur tous les articles, à des prix réellement en baisse. Mais il s'agit d'une ville laborieuse où l'abaissement du pouvoir d'achat se fait cruellement sentir, et les acheteurs boudent.

A Clermont-Ferrand, on retrouve partout l'écriteau « Liquidation de stocks ». Ventes organisées par rue, par quartier, avec publicité par presse, radio, affichage, hommes-sandwiches, etc. Mais, là aussi, les commerçants se plaignent et les résultats escomptés ne sont pas atteints.

A Nice et à Cannes, ventes réclame, non seulement pour les articles d'habillement, les meubles, la literie, les articles de sport, mais encore pour les produits d'alimentation.

Les affaires marchent bien dans ces deux villes de tourisme, qui bénéficient cette année d'une bonne saison d'hiver.

POURQUOI LA FRANCE SOLDE

Le volume de cette campagne de soldes dépasse très sensiblement les « liquidations après inventaire » de l'avant-guerre. Cela tient surtout au dérèglement de notre industrie et de notre artisanat qui s'est manifesté ces dernières années. On a trop fabriqué d'articles dont l'utilité était relative, mais sur lesquels les marges bénéficiaires autorisées étaient importantes. Il va sans dire qu'une telle pratique s'est développée au détriment des produits et objets dont le consommateur a réellement besoin. Cette mauvaise utilisation des matières premières et du travail de transformation est une des séquelles du dirigisme incohérent que nous avons trop longtemps subi.

Souhaitons que le commerçant, l'industriel et l'artisan aient assez de sagesse pour tirer enseignement de ces erreurs et pour entendre la sonnette d'alarme.

S. M. ATOMICUS

A INAUGURÉ SON RÈGNE dans des nuages de confetti verts

(De notre correspondant particulier Francis RICO.)

NICE, 18 février.

Ce roi Carnaval, qui passionne les Niçois tout autant que les touristes venus des quatre coins du monde, est arrivé, hier soir, dans Nice en liesse.

Belle réception ma foi, de 25.000 sujets décidés à rire sous les feux colorés des sunlights.

Les batailles de confetti ont éclaté dès qu'apparut Sa Majesté Atomicus. Cette année, les confetti sont verts, d'un vert épinard qui tapisse étrangement les rues de Nice en prairies, à croire qu'il a neigé de l'herbe.

Dans les tribunes, la douce Françoise Rosay, Micheline Ostermeyer, pianiste et championne olympique, des secrétaires d'ambassade, de puissants industriels, des généraux en civil, des recteurs, des professeurs, des médecins, des avocats répondaient à cour joie aux attaques des chars, oubliant dans les nuages verts les préoccupations de leurs charges. Avant-goût de la grande bataille de dimanche, paroxysme de la folie carnavalesque où tout est permis. C'est sans doute pour cela qu'il y a tant de monde à Nice...

LE PACTE ATLANTIQUE

(Suite de la première page.)

américaine, dans les termes du pacte, pour renforcer considérablement les aspects militaires de l'alliance et donner des pouvoirs accrus à l'organisation militaire qui sera créée.

Le cas de la Norvège

D'autre part, selon les dépêches de presse, la Norvège aurait pris sa décision : refuser le pacte de non-agression avec la Russie pour se joindre aux nations atlantiques. Cette nouvelle, pour vraisemblable soit-elle, n'est pas encore officielle. Hier, le ministre norvégien Lange, retour de Washington et Londres, disait à un correspondant que son pays avait retardé la date de sa décision afin de permettre aux divers organismes américains intéressés d'harmoniser leurs vues.

Cependant la Norvège, qui a une frontière de plus de 200 km. avec la Russie, dans l'Arctique, et une frontière encore plus longue avec la Finlande, a toujours été en faveur de l'adhésion au pacte Atlantique. Quelques maladresses à Washington ont pu tempérer cette ardeur. Mais il n'en demeure pas moins que le gouvernement d'Oslo sait déjà à quoi s'en tenir sur la situation géographique de ses véritables amis. — L. D.

Conally : « Il faut que le pacte soit ratifié à une énorme majorité »

WASHINGTON, 18 février (U. P.). — Le sénateur Connally, président de la commission des Affaires étrangères du Sénat, a déclaré à la presse que la force du pacte de l'Atlantique découlerait principalement du fait que l'Europe occidentale saurait que le Congrès appuie fermement cet accord. Et, pour cela, a-t-il ajouté, il faut que le pacte soit ratifié à une énorme majorité. « Même si nous obtenions la ratification du pacte par une majorité des deux tiers requise au Sénat, ce serait pas assez. Le pacte pourrait être pire qu'inutile sans un appui écrasant. »

CHOPIN MOURAIT EN SOURIANT...

(Suite de l'article d'Edouard HERRIOT)

me dévotion pour la patrie, l'amour de Marie Wodzinska ne fut qu'une idylle (nous lui devons la valse de l'Adieu). L'orage allait venir d'ailleurs. On a beaucoup écrit — trop peut-être — sur les amours de George Sand et de Chopin. Balzac d'abord et brutalement, dans une lettre de 1838 où il montre la châtelaine de Nohant installée dans une grande pièce solitaire, en robe de chambre, le cigare à la bouche, avec ses pantoufles jaunes à effilés et son pantalon rouge ; il note, non sans cruauté, son teint bistré. Elle avait trente-quatre ans, lui vingt-huit. On les suit à Palma-de-Majorque et dans la chartreuse de Valdemosa où Chopin achève ses *Préludes* en toussant. George Sand partageant son temps entre la cuisine, ses enfants et ses ouvrages. On les retrouve rue Pigalle, au fond d'un jardin ; c'est le temps de la *Sonate funèbre*, tout au moins de sa publication. Puis au square d'Orléans, mais surtout à Nohant, hors que Chopin préfère à la campagne la société de Paris.

Rien de plus correct en apparence que leur relation, si ce n'est que la romancière ne résiste pas au besoin de le mettre en scène dans son œuvre. Les enfants de Sand, du moins, ne s'y trompèrent pas. Le mariage dramatique de Solange précipita une rupture, désirée, semble-t-il, par George Sand qui affirme avoir aimé Chopin d'une affection « chaste et maternelle ». Il y eut de vilaines querelles sur lesquelles nous n'avons pas le droit d'insister.

Chopin est à la limite de sa vie ; il va mourir avant sa quarantième année. C'est encore une femme, l'Ecossaise Jane Stirling, qui recueille sa détresse, qui l'introduit dans la société anglaise à un moment où il est si faible qu'un domestique doit le porter comme un enfant. Il ne peut plus composer. Et, lorsqu'il revient à son appartement parisien du square d'Orléans, ou lorsqu'on l'installe rue de Chaillot, ce sont des femmes qui le soignent. Mme Potocka, une comtesse russe, d'autres encore, qui le soutiennent jusqu'à cette heure du 17 octobre 1849 où il expire en souriant après avoir dit à un vieil ami : « Vous jouerez du Mozart en mémoire de moi. »

La poésie à l'état pur

Quand on célébrera Chopin au cours de cette année, j'espère que l'on n'oubliera pas son dernier vœu. Mozart et lui, on ne peut les séparer l'un de l'autre ; chez l'un et l'autre, la musique est de la poésie à l'état pur. On ne retrouvera pas l'impression qu'il donnait lui-même, ce mélange d'émotion profonde et, dans la forme, de souplesse, une grâce qui n'était pas née d'une recherche, mais traduisait sa propre nature, son art de conserver la ligne lyrique sous les parures de l'accompagnement, les caprices de ses accords et de ses arpèges, son rythme — tout ce qu'essayait de nous rendre son illustre et cher compatriote Paderewski. En des pièces si courtes, des lointains s'encadrent : voici, au centre d'une valse, une petite paysanne polonaise avec ses yeux de gentiane et ses cheveux de maïs. Une mélodie s'éveille, comme une aube couleur de perle ; elle se précise ; elle se développe. Mais des brises soufflent ; des nuages en flânerie se rapprochent ; l'orage éclate ; une goutte d'eau tombe des feuilles remuées. Puis une modulation discrète, un point d'orgue nous ramènent au calme, sans dissiper notre trouble. Saint-Saëns avait raison : il est bien le poète des femmes ; il commente leurs rêveries, leurs désirs, leurs chagrins.

Mais, nous aussi, nous l'adorons.

LA BAISSE DE L'OR

La paysannerie française vend son or : c'est la seule explication plausible

par René MARCEL

LA baisse sur le marché libre de l'or, qui se poursuit maintenant depuis trois jours, devient un phénomène qui n'a plus un simple caractère épisodique, dont il faut tenir compte, et dont il faut s'efforcer d'analyser les causes.

Avant l'émission de l'emprunt le « napoléon » était coté aux environs de 5.800 francs. Aux deux premiers jours de l'émission il fléchit jusqu'aux environs de 5.500 francs. Puis il y eut un certain vendredi où on le vit, sur des demandes massives, remonter jusqu'à 6.100 francs et plus. Depuis, il a entrepris un fléchissement, lent d'abord, plus accéléré depuis quarante-huit heures, qui l'a amené, hier, à 5.200 francs.

Les pièces d'autres effigies ont repris avec lui leurs distances, un instant atténuées. Et les ventes de ces dernières heures ont été plus sensibles encore, semble-t-il, sur la « croix » suisse et sur le « souverain » britannique.

50.000 napoléons par jour

L'anonymat régnant sur ce marché, conduit par les achats et ventes des intermédiaires qui connaissent seuls leurs « clients », les renseignements officieux de ces divers mandataires peuvent seuls éclairer ce qui se passe.

D'après ces renseignements, le « coup de baisse » qui suivit de peu l'ouverture de l'emprunt fut causé par le reflux sur le marché de l'or des fonds d'une certaine spéculation qui s'était d'abord exercée sur les rentes et souhaitait concrétiser sans retard son bénéfice. On sait, en effet, que l'acceptation, pour 50 % des souscriptions, des rentes anciennes à 3 % et 3 1/2 % pour l'obtention des titres nouveaux à 5 %, eut pour premier effet de provoquer une hausse modérée des rentes anciennes. Pour un « aller et retour » à court terme, le fait de vendre 75 francs un titre qui valait la veille 62 ou 64 francs était une opération assez intéressante en soi pour séduire les spéculateurs. C'est ce qui se produisit. Et les fonds libérés par ces opérations rapides, dénouées sans participation à l'emprunt, se portèrent acheteurs sur le marché de l'or d'où, d'ailleurs, ils étaient peut-être venus.

Mais le mouvement de baisse actuel, toujours d'après les mêmes témoignages, a d'autres origines. Il n'a plus de lien, même de circonstances, avec l'emprunt. Il est plutôt causé par l'accentuation de la baisse des prix sur les marchés agricoles. Devant ce dernier mouvement, en effet, la paysannerie détentrice à la fois de stocks ou de détail sur pied et d'or thésaurisé préfère se défaire partiellement du second que des premiers, dont elle espère la hausse ultérieure. Ces deux derniers jours, environ 50.000 pièces par jour sur le seul « napoléon » se sont ainsi offertes et ne venaient pas, cette fois, exclusivement des « passeurs », mais bien des thésauriseurs habituels.

Pas de hausse de l'or dans le monde

Le mouvement va-t-il s'accentuer, ou au contraire changer de nouveau de sens ? C'est difficile à dire. Les professionnels, qui ne réagissent pas, eux, par impulsions, ont fait remarquer depuis longtemps que l'or, en France, était surévalué, que le « napoléon » n'aurait pas dû valoir plus de 3.000 ou 3.500 francs, surtout dépouillé de la « prime de risque » qui pouvait grossir son cours quand le marché de l'or était clandestin.

D'autre part, sur le terrain mondial, la dernière tentative faite par l'Afrique du Sud pour s'affranchir du cours de 35 dollars l'once fixé pour l'or en Amérique et jugé depuis longtemps trop faible, a été plus ou moins « bloquée » par le Fonds monétaire international. La position américaine sur la valeur de l'or en dollars s'en est trouvée consolidée. Il est donc peu probable que le marché mondial s'en libère prochainement. Ainsi aucune stimulation de l'or à la hausse, et bien au contraire, ne viendra ces temps-ci des tendances extérieures du métal.

Il semble donc possible que l'or s'établisse, au moins momentanément, sur ses cours actuels en France, et même qu'il poursuive quelque temps encore son fléchissement.

courses

RESULTATS DE VINCENNES

PRIX DE FLORAC

1. Gwarde (R.-C.Simonard) (1014) ...G. 28
à M. A. Goyet ..... P. 12
2. Cheau B (Pb. Hausse) (104) ..... P. 16
3. Cin T. M. (J.Morvilliers) (111) P. 14
Temps : 2'40"5/10, 2'42"6/10, 2'47"8/10. — Réduction km. : 1'03"7.
N. pl. : 102, 105, 106, 108, 109, 110

PRIX DE SAINT-GERMAIN

1. Biabin (M. Alavoine) (212) ...G. 27
à M. R. Gayet ..... P. 15
2. Brigand II (R.C.Simonard) (226) P. 29
3. Bobèche (R. Bigot) (203) ..... P. 29
Temps : 3'25"5/10, 3'29"4/10, 3'29"8/10. — Réduction km. : 1'31"4/10.
N. pl. : 202, 207, 210, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 222, 225.

PRIX D'ARGENCES

1. Brique Brûlée (Verevrysse) (303) G. 26
à M. Ch. Gevaert ..... P. 14
2. Bergeronnette (R. Gayet) (310) P. 32
3. Bonrasque (L. Puzenat) (301) ... P. 34
Temps : 4'3"8/10, 4'4"1/10, 4'4"9/10. — Réduction km. : 1'33"7/10.
N. pl. : 302, 306, 309, 314, 315, 316, 317, 318, 320.
Pari double (Biabin sur Brique Brûlée) : 84 francs.

UNE LISTE GRATUITE

400 villas, pavillons, appartements libres, Paris et Banlieue, à vendre LA MAISON, 1, rue du Louvre, Paris

TOUT LE STOCK DOIT ÊTRE VENDU A LONDON-HOUSE
62, CHAMPS-ÉLYSÉES (angle rue La Boétie)
VÊTEMENTS HOMMES, DAMES, CHEMISERIE, BONNETERIE
DES PRIX SENSATIONNELS

30 % moins cher !
Directement à la Fabrique
FAUTEUILS - SALONS - CANAPÉS - LITS
en cuir véritable et tissus du modèle courant au plus luxueux
SIÈGES ERTON
La Marque de Qualité
16, RUE FABRE D'ÉGLANTINE - PARIS 12e
à 50 m. du métro NATION
LIVRAISON IMMÉDIATE ET FRANCO DANS TOUTE LA FRANCE - CATALOGUE ILLUSTRÉ COMPLET et GRATUIT N° 23 SUR DEMANDE

CONTRE LES CAMBRIOLEURS
HERCULE
BREVETÉ 1949
Anciens Etablissements R.F.
6, RUE DE POITOU (3e)
Tél. : TUR. 64-57
Pose en 24 heures

INSUPPORTABLES DOULEURS DE LA SCIATIQUE
— mais, cet hiver, SLOAN est là !

Quoi de plus pénible que les douleurs en coup de poignard de la Sciatique ! Mais cet hiver, ceux qui sont sujets à cette maladie retrouvent dans les pharmacies le puissant Liniment Sloan d'avant-guerre. Appliquez Sloan sur la peau, avec les doigts, là où la douleur se fait sentir. Inutile de frictionner, le liniment pénètre de lui-même. Il réchauffe, décongestionne et soulage les vieilles douleurs chroniques ainsi que celles récentes ou occasionnelles. Employez le Sloan dans les cas de Sciatique, Lumbago, Douleurs rhumatismales, Torticolis, Rhumes de poitrine et Douleurs musculaires. Toutes pharmacies.

Visa 399-P-17.885

CE SOIR A 20H45
RADIO-LUXEMBOURG
G. O. : 1.293 m.
RADIO-MONTE-CARLO
O. M. : 313 m. - O. C. : 49 m. 71
ÉCOUTEZ
EDITH PIAF
ET, EN EXCLUSIVITÉ
BOURVIL
présentés par J.-J. VITAL dans le
PÊLE-MÊLE CADORICIN
avec M. CHAMPAGNE
JEAN DELETTRE
et toute la troupe

DUBLY Détective 28e ANNÉE
Renseignements intimes, confidentiels
FILATURES, TOUTES MISSIONS
Matérialité des faits. Preuves à l'appui
SPÉCIALISTE DES SURVEILLANCES DISCRÈTES
RECHERCHES DIVERSES, FUGUES, VOLS etc.
Enquêtes avant mariage et sur moralité
Ouvert tous les jours même le samedi
FACE HOTEL TERMINUS GARE St LAZARE
121, RUE St LAZARE PARIS-8e
EUR. 52-39 37-56 48-53

DE LA LUMIÈRE DANS VOS CHEVEUX
BRILLANTINE-SHAMPOOING
FORVIL

JULIETTE VERNEUIL
SOLDE
ses Modèles d'Hiver
ACTUELLEMENT
3, Rue de Babylone
LITTRÉ 85-01

313 mètres
ONDES MOYENNES
C'est désormais la longueur d'onde sur laquelle emet le plus moderne des émetteurs mondiaux, sur ondes moyennes, construits depuis la guerre
Ecoutez RADIO MONTE-CARLO
Le poste de la qualité musicale. - Toutes les vedettes et en exclusivité
Le grand orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo
313 m. O.M. - 120 Kwts - 959 Kcs

ravitaillement
Pâtes 500 gr. aux consommateurs de toutes catégories
alimentaires des grands centres (coupon encadré losange) contre le ticket n° 11
Confitures 500 gr. aux consommateurs des catégories E, J, A, V de la Seine, contre le coupon 37 (grands centres, encadrés losange).

Quand Bébé aura ses petites fesses rouges, saignantes, il faudra le soigner. Prenez les devants. Chez votre pharmac
Achetez-lui Isolex-Bébé

NE TOUSSEZ PLUS ET DORMEZ BIEN
Prenez du Sirop RAMI

Quand vous prenez du Sirop Rami, son bromoforme se volatilise aussitôt dans la bouche, d'où ses effluves calmants se répandent sur les muqueuses irritées, du larynx aux poumons. Vos quintes s'apaisent, vous connaissez enfin des nuits paisibles.

De plus, grâce à ses puissants spécifiques anti-infectieux, le Sirop Rami assainit l'appareil respiratoire jusqu'aux alvéoles pulmonaires dont la surface n'est pas inférieure à 120 mètres carrés. L'infection se limitant aux voies respiratoires, les complications pulmonaires sont évitées. Pour les diabétiques, nous préparons les Gouttes Rami sans sucre. Toutes pharmacies. Visa 160-P-17.860.

LES 1 10e ONT GAGNÉ POUR LA 49e FOIS
LE GROS LOT DE 15 MILLIONS
EXIGEZ-LES PARTOUT

LE COUPON EST SORTI !
DÈS AUJOURD'HUI buvez du café...
MAIS... DU CAFÉ DES GOURMETS

Voici le moteur de la voiture M.A.P. - Diesel, qui a battu à Montlhéry, six records du monde de vitesse, dont l'heure à 182 km. 635. Châssis Delahaye, pneus Dunlop, pompes Lavalette, accumulateur Baroclem. Consommation : 12 litres aux 100 kilomètres.

Cette voiture est exposée : 25, avenue du Président-Franklin-Roosevelt.

Achetez grâce aux PRÊTS remboursables par mensualités égales à un loyer
votre MAISON votre FERME votre COMMERCE
CRÉDIT COOPÉRATIF FONCIER
Coopérative régie par la Loi du 10-9-47. La moins chère (1,40 %), la plus sûre
Rien à rembourser en cas de décès ou d'invalidité
Service B 49, Av. George V, Paris-8e

TÉLÉVISION le cinéma chez vous
GRAMMONT
Téléphonez à : ALÉsia 50-00
11, Rue Raspail - MALAKOFF (Seine)
PURL RAPY

FIN DE LA HAUSSE DE MISÈRE

LE tassement des valeurs en Bourse suggère de nombreuses réflexions. Il a des causes variées :

1. L'emprunt accapare le plus clair d'un marché, dont l'activité est réduite depuis plusieurs années.

2. Mais au-dessus de cette cause épisodique, il y a le fait que la conjoncture économique et financière est en train de se modifier profondément. C'est cette cause et ses répercussions qu'il convient d'analyser.

L'économie internationale et nationale évolue à grands pas de la pénurie à la saturation. Les prix mondiaux et les prix nationaux s'orientent vers la baisse. Première conséquence : les monnaies se renforcent. Elles entrent dans la période de préstabilisation. C'en est donc fini avec les hausses de misère.

La preuve en est que l'or baisse et il n'y a pas de raison pour que ce mouvement s'inverse, sauf les cas précaires d'accidents politiques ou de coups de spéculation.

D'autre part, politiquement, la fermeté des Etats-Unis fait impression. Elle stabilise la situation internationale et dissipe les inquiétudes que suscitait l'instabilité de la politique nationale, qui passe soudain au second plan des préoccupations du public.

La mévente, la baisse obligent à des réalisations de titres. Ce facteur accentue la tendance générale du marché. De plus, certains spéculateurs avertis réalisent avec l'espoir de racheter à des cours plus profitables.

Voilà les éléments essentiels qui déterminent l'orientation du marché. Agiront-ils durablement ? C'est probable.

En effet, l'opinion se demande si la régression des prix n'est pas le signe avant-coureur d'une crise économique. Et il semble bien qu'elle le soit. Mais il apparaît clairement qu'en tout cas cette crise sera de faible amplitude. Pourquoi ? Pour deux raisons : la première est qu'il n'y a pas, à proprement parler, saturation des marchés ; les barrières monétaires font obstacle à l'intensification des échanges ; en les freinant sauter, on résorbe instantanément la crise. Reste à savoir si on le peut. On peut toujours ce que l'on veut à condition de savoir s'y prendre et de vouloir méthodiquement. Dans ce cas précis, la conjoncture de préstabilisation tend à atténuer considérablement les difficultés qui paraissaient insurmontables hier.

La seconde raison est que l'effort de guerre est, à lui seul, en mesure de résorber la crise.

Dans ces conditions, le tassement présent est simplement dû à la nécessité pour le marché de se réadapter à la situation nouvelle. Ce qui, en fin de compte, signifie que, malgré l'apparence, la conjoncture boursière est, aujourd'hui, beaucoup plus saine que lorsque la Bourse était uniquement - et neurasthéniquement - animée par la hausse de misère.

CLARUS.

BOURSE DE PARIS DU 18 FÉVRIER 1949

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 0/0 perpétuel	75 50	75 60
3 0/0 1920	112	111 90
3 1/2 0/0 Amort. 1942	75 50	75 50
3 0/0 Amort. 1942	75 50	75 40
3 0/0 Amort. 1945	75 40	75 50
Crédit Nat. 3 1/2 1942	91 1500	91 1500
Crédit Nat. Juillet 1945	6510	6500
Banque de l'Indochine	9500	9700
Crédit National	3550	3550
B. N. C. I.	740	735
Banque Union Parisienne	1255	1285
Crédit Commercial France	1270	1325
Crédit Industriel	1510	1520
Crédit Foncier France	1470	1425
Crédit Lyonnais	1428	1455
Société Marseillaise Créd.	1860	1860
Ours (action)	100 900	102 500
Métropolitain	575	580
Santa-Fé	7400	7500
Lyonnaise des Eaux	1495	1500
Trams Shanghaï	950	1000
C. P. D. E.	1700	1710
Union d'Electricité	765	760
Gaz et Electricité Réunis	900	895
Gaz France-Etranger	1600	1640
Chantiers de St-Nazaire	1095	1090
Fives-Lille	760	760
Forges Nord Est	865	870
Denain-Anzin	1345	1345
Pongeot	820	820
Schneider	1810	1800

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
Courrières	570	570
Lens	855	845
Le Nickel	1750	1750
Penarroya	1780	1784
Française des Pétroles	1770	1815
Gaïes	1082	1140
Air Liquide	1680	1685
Ugine	2000	1960
Kuhlmann	1650	1660
Péchiney	935	965
Rhône-Poulenc	1360	1394
Saint-Gobain	2500	2550
Chargeurs Réunis	2100	2160
Brasserie Quilmès	25100	25905
Raffinerie Say	410	402
La Suze	820	820
Follet et Chausson	785	783
Plantations Hévéas	50	491
Afrique Occidentale	2720	2650
Canadien Pacific	5460	5525
Rio Tinto (quitt)	16705	17050
Royal Dutch 1/10	23300	24300
Est Asiatique Danois	35000	35000

MARCHE DES COURTIERS

Padang	1849	1852
De Beers	20500	20500
Suez Transport	4749	4755
Franco-Wyoming	8000	8175
Roan Antelope	735	735

MARCHE LIBRE. — OR : Or fin, 630.000 ; Napoléon, 5.200-5.175-5.200 ; Suisse, 4.925-4.900-4.925 ; Union latine, 4.600 ; Souverain, 6.050-6.025-6.050 ; 5 Dollars, 5.675 ; Casse, 525 env. — PAPIER : Dollar, 318,10 ; Escudo, 1.2,8.

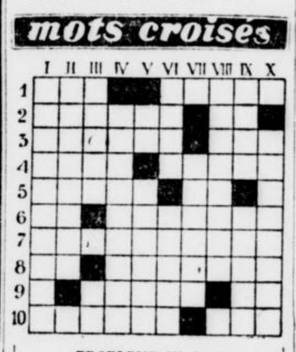
MARCHE PARALLELE. — PAPIER : Livre, 1.250 ; Dollar (t. coup.), 435 ; Suisse, 107 ; Belge, 7,75-8 ; Cour. dan., 45 ; Cour. norv., 40 ; Cour. suéd., 82 ; Florin, 89 ; Peseta, 11,65. — ARGENT : 10 fr., 62 ; 20 fr., 124 ; 0 fr. 50, 17,50 ; 1 fr., 35 ; 2 fr., 70 ; 5 fr., 200 ; Argent fin (le gr.), 9-9,25.

La troisième matinée dansante du Groupement parisien de la Houille blanche (Association des ingénieurs diplômés de l'Institut électro-chimique de Grenoble) aura lieu dimanche 20 février, de 15 heures à 19 heures, dans les salons de la Maison de la Chimie, 28 bis, rue Saint-Dominique.

SOIREE DE VARIETES DE L'ASSOCIATION SPORTIVE DE LA FOURRURE

Une soirée de variétés, organisée par par la section football de l'Association sportive de la fourrure, se déroulera le 18 février, à 20 h. 45, dans la salle des Fêtes, 100, rue de Richelieu, avec la participation de nombreux artistes dont : Raymond Noel, Pascal et Dominique, et le grand fantaisiste américain Georges Llod.

mots croisés



PROBLEME N° 1.033

HOR — I. Moitié de poltron. Il changeait la température. — 2. Autrement dit : des Nemrods. Changeait quand on passait la Loire. — 3. Il en part de Paris dans toutes les directions. Au cinquième. — 4. Puits naturel. Célèbre par une grande épreuve hippique. — 5. Gênant quand on veut rester deux. Rendez-vous de mauvaise compagnie. — 6. Cavillaux. Elle sonne de la flûte. — 7. On en échange plus d'une avec ses correspondants. — 8. En épaint : partie du corps. Qui est au-dessus de tout. — 9. En quête. Le travail manque de changement. Pronom. — 10. Les gens qui le sont sont raisonnables. Le long de l'eau.

VER — I. En échanger indique une bonne éducation. — II. Il nous change de la banalité. — III. Association qui a un but. En épelant : fief d'un ancien gros armement. — IV. Certaines opérations le sont. — V. Direction. Petite intervention chirurgicale. — VI. Pour la suspension. La fortune est changeante sur le vert. — VII. Ministre sans portefeuille. — VIII. Celle du chansonnier change rarement de victime. — IX. Préfixe. Il y en a une qui bouleversa le ciel et la terre. — X. Elles ont été changées de place.

Solution du problème n° 1.032

HOR — I. Coutu. Méat. — 2. Insensible. — 3. Veine. Nord. I. — 4. Iéna. Peu. — 5. Entouré. — 6. Le. Torrides. — 7. Mal. Le. Pot. — 8. Es. Ce. Il. Cicindèle. — 9. Cannes. Fée. — 9. Névada. E. N. — 10. Tripes. Est.

VER. — I. Circlement. — II. Enfer. Saler. — III. Usine. VI. — IV. Tenant. Cap. — V. Ane. Tolède. — VI. Pore. As. — VII. Mineur. — VIII. Ebouriffée. — IX. Ale. Echoens. — X. Tels. Eté.

Ce coupon vous donne droit à un café offert dans les établissements participants

On offre
Article utilitaire
COUVRE-PIEDS satin
POUR LIT DE 2 PERSONNES
Volants en forme, intérieur laine 7.158
COUVERTURE laine,
écossaise, gris clair 180×120 1.850
Grande variété de couvertures tons clairs double face
DÉCOR TEXTILE
56, rue Lafayette - Mo Cadet

LONG CRÉDIT
pour INSTALLATIONS GÉNÉRALES & TRANSFORMATIONS
Cinémas, Théâtres, Cabarets, Appart. etc dans toute la France
PARIS-DÉCORATION
2, Rue Villebois-Mareuil (17e) ÉTO 25-32

DEVY DÉTECTIVE
toutes missions
Prix modérés
95, r. St-Lazare - TRI 98-36 91-86

Le Comptoir MARIVAUX, la plus importante organisation d'Achat au Comptant et aux plus hauts cours pratiqués de :
BIJOUX - BRILLANTS ARGENTERIE PIÈCES ARGENT
13, r. Marivaux, angle 13, bd des Italiens

MESDAMES, LISEZ CECI !
PIERMA
10, rue du 4-Septembre (Métro Bourse)
Vend les tissus les plus Parisiens de Paris — toujours plus beaux et moins chers —

Le 17 février 1949, « Paris-presse-l'intransigeant » a été tiré à 391.600 exemplaires

Ste NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE
IMPRIM. RICHELIEU
100, r. Richelieu Paris-2e

Les directeurs-gérants : Philippe BARRES, Eve CURIE

1 3 4 5 6 A B C D

3. Paris-presse-l'intran (d)

JULIEN DUVIVIER VA INSTALLER TRÈS BIENTOT
Le Royaume des Cieux...
...DERRIÈRE UNE PRISON SANS BARREAUX

AVANT de commencer la réalisation de son nouveau film, « Au Royaume des Cieux », Julien Duvivier a connu des scènes qui n'ont, avec le cinéma, qu'un rapport circonstanciel : celles du prétoire.

Sous la présidence de M. Rousselet, Dame Justice vient, en effet, de rendre un arrêt dans le différend qui opposait MM. Duvivier et Henri Jeanson à notre confrère Henri Danjou. Ce dernier avait déposé une plainte en plagiat au sujet d'un scénario sur les prisons féminines déposé le 30 août dernier - c'est-à-dire quinze jours après une tentative que Duvivier avait faite auprès de Henri Danjou pour obtenir sa collaboration technique.

Le président Rousselet s'étant rangé aux conclusions de Me Paul Weil, avocat de Julien Duvivier, et Julien Duvivier n'ayant pas rencontré d'obstacle du côté de la direction du cinéma, « Au Royaume des Cieux » va donc entrer sous peu dans le domaine de la réalisation.

— Mon nouveau film, me dit Jean Duvivier (très souriant et comme apaisé d'être délivré du mal du prétoire), comprend deux rôles masculins et cinquante féminins, dont quarante jeunes filles.

Il est amusant de rappeler à ce sujet que Duvivier recevait le tout-jeunes-filles-de-Paris dans son bureau, tandis que Henri Decoin, pour son « Grand Bateau », faisait défiler devant lui le tout-jeunes-garçons.

« Au Royaume des Cieux » concerne, vous le savez, une maison d'éducation surveillée. Pourquoi ce thème social ? Parce que, d'un film à l'autre, j'aime changer d'atmosphère. J'agis toujours par contraste. Il y a deux ans j'ai réalisé « Anna Karenine ». J'avais tellement été empoisonné que j'ai décidé de tourner à l'avenir sans vedettes et hors des studios.

— Cela nous mena à Tahiti...

— ...pour « Le Mariage de Loti », oui. Je devais ensuite faire « Première Légion »... Ça a traîné. C'était un milieu d'hommes. Par contraste, je m'attaque aujourd'hui à un milieu de femmes.

— Et quelles femmes !

— Je vais tourner dans un château que je vais transformer en maison de correction.

Charmante métamorphose pour un monument historique.

Naturellement, nous évoquons « Prison sans barreaux », que réalisa avant la guerre Léonide Mogery.

— Mon histoire, dit Duvivier, est le contre-pied de « Prison sans barreaux ». Une petite histoire toute simple que Henri Jeanson a dialoguée... Vous verrez ça : du meilleur Jeanson.

— Comment j'ai établi mon scénario ? Il tient à peu près en quinze lignes. Imaginez Roméo et Juliette séparés par des barreaux. Un jour, Roméo entre dans la prison... et par la puissance de la poésie, il transforme l'ambiance et la vie des filles perdues. Voilà. Pour la documentation, j'ai beaucoup lu de reportages parus dans la presse depuis quelques années — ceux de Louis Roubaud, Alexis Danan, Geneviève Manceron, Henri Danjou.

— Avez-vous pu visiter une vraie maison de correction ?

— Oui : celle de Brécourt, à 70 kilomètres de Paris. Il m'a semblé que beaucoup d'amélioration a été apportée à la vie des intéressées. Cette visite m'a d'ailleurs très inspiré et je puis vous dire qu'il m'intéresse de faire le mélodrame au profit d'un fonds de poésie.

« Des noms d'artistes ? Chut. Les contrats ne sont pas encore signés. » J'ai bien envie de révéler à Julien Duvivier qu'on parle beaucoup dans Paris de Suzy Prim, Jean Davy, Serge Reggiani...

Pierre BERGER.

ON DIT QUE...

La première à bureaux ouverts de Madame de Falindor *aura lieu le mardi 22 février, au théâtre du Chapiteau.*

La première de La Putain respectueuse *et* Huis clos, *de Sartre, aura lieu demain soir à l'Ambigu.*

Le ténor Raoul Jobin fera sa rentrée à l'Opéra demain, en soirée, dans Roméo et Juliette.

La Potinière annonce pour le 20 février la dernière de Les Verts Galants. *A partir du 26 février :* Nous avons tous fait la même chose, *de Jean de Letraz.*

L'Opéra affiche, pour les vendredi 4, lundi 7 et 14 mars, trois représentations exceptionnelles de Tristan et Isolde. *Le chef-d'œuvre de Wagner sera chanté dans le texte original par Mmes Kirsten-Flagstad (Isolde), Elsa Cavelti (Brangaine) ; MM. Max Lorenz (Tristan), Paul Schoeffler (Kurvenal), Ludwig Weber (Marke), dans les principaux rôles.*

Le Palais-Royal va donner Voyage à trois, *de Jean de Letraz.*

Actuellement, au Central de la Chanson : Line Renaud *et* Loulou Gasté.

JACQUES DUMESNIL et SOPHIE DESMARETS se font applaudir tous les soirs, sur la scène du théâtre Saint-Georges, dans « Une femme libre », d'Armand Salacrou. Voici les deux acteurs dans une scène du premier acte.

AU PALAIS DE CHAILLOT

Katherine DUNHAM
"Rapsodie caraïbe" (nouvelle version)

LE retour à Paris de Katherine Dunham fut accueilli hier, au palais de Chaillot, par un tonnerre d'applaudissements et d'acclamations. Le public parisien a désormais adopté la belle danseuse noire et sa troupe. Tout laisse prévoir qu'elle va retrouver, à Chaillot, le même succès que celui qu'elle remporta lors de son (trop bref) passage au Théâtre de Paris.

Même lorsqu'on revoit pour la seconde (ou la troisième) fois le spectacle de Katherine Dunham, on reste saisi (et émerveillé) par ce kaléidoscope de sons, de couleurs, de rythmes, par cette luxuriante avalanche de lumières, de costumes bigarrés, de corps semblables à des statues de bronze... Dès le lever de rideau du premier tableau, un climat sensoriel gagne la salle. Pas un spectateur qui soit capable de résister à l'envoûtement qui s'en dégage !

*

Pour sa rentrée à Paris, Katherine Dunham a modifié (en partie) sa *Rapsodie Caraïbe*. En première partie, quelques nouvelles scènes — et en particulier celle du *Marché Haïtien* — nous apportent un supplément de chaleur, de vie, une merveilleuse harmonie de couleurs et de sons. Mais les tableaux les plus applaudis restent toujours *Batucada* (« flirt à la corde » entre Katherine et quatre trimardeurs), *Shango* (final du premier acte: sacrifice d'un coq blanc), et surtout l'admirable *Ag'ya*, qui se déroule au 18e siècle, à la Martinique, et évoque les rites du Vaudou et de la magie noire. La danse finale de Katherine Dunham et le combat à mort de deux hommes pour la possession d'une fille ont arraché au public des hurlements d'admiration.

J'avoue apprécier beaucoup moins la dernière partie du spectacle, qui évoque (d'une façon un peu trop littéraire) un bouge de Harlem et la matérialisation des différentes figures du jazz moderne. Ce tableau m'a paru confus et d'une chorégraphie sans simplicité.

Mais Katherine nous permet d'y apprécier le galbe parfait de ses cuisses. Et ceci compense cela...

Robert DANIEL.

■ *Henri Decoin a commencé la réalisation de* le Grand Bacon, *épopée de l'aviation civile française sur un scénario de Kessel, avec Fresnay et Georges Marchal comme principaux interprètes.*

■ *Bernard Roland tourne* le Portrait d'un Assassin — *sans Orson Welles. Mais Maria Montez et Stroheim sont toujours là !*

■ *Le film* L'Honorable Angelina, *avec Anna Magnani, sortira bientôt à Paris.*

En route pour Rome !

QUAI du Paris-Rome...

Gaby Morlay, Odette Joyeux, Odile Versois et sa sœur la petite Marina Versois (10 ans et demi), rat de l'Opéra et vedette en herbe, attendent le départ d'un express qui, depuis deux années, semble voué au destin de véhicule-pour-vedettes-internationales.

Elles retrouveront à Rome le metteur en scène Jean Gehret qui va réaliser « Ralph », film d'après un scénario de Michel Davet.

« Ralph » sera tourné en trois versions : française, anglaise et italienne.

L'express Paris-Rome a bien raison d'être international.

AU CIRQUE D'HIVER

Acrobates, funambules et voltigeurs

DECIDEMENT, les frères Bouglione méritent nos compliments... et notre gratitude ! Ayant décidé de remonter la réputation (quelque peu) chancelante du Cirque d'Hiver, ils ont parcouru le monde à la recherche d'attractions sensationnelles ; le plus fort, c'est qu'ils en ont trouvé ! Le résultat est que les programmes, présentés cette saison place Pasdeloup, sont (non seulement) particulièrement soignés, mais ne réunissent que des numéros de grande classe.

Si vous aimez le (vrai) cirque, ne manquez pas de voir le spectacle actuel des frères Bouglione.

Il est placé sous le signe de l'acrobatie en tous genres. A voir des jeunes gens et des jeunes femmes évoluer sur un fil ou au sommet du chapiteau avec une tranquille audace et une simplicité de grands artistes, on se sent rempli d'une grande admiration. Ils risquent leur vie plusieurs fois par jour, pour notre plus grand plaisir... et toujours calmes et souriants.

Qu'il s'agisse de la troupe danoise des Pauwels du bondissant Bolly, des merveilleux funambules Rovers, du surprenant ballet aérien ou des Reynols, hommes volants, tous ces numéros « en l'air » sont parfaits.

Mais il convient de ne pas oublier les South China, contorsionnistes dont l'aînée a 16 ans et le plus jeune 7 ans à peine ; les joyeux jongleurs Stegaros et les clowns-maison.

La partie « animalière » comprend une excellente troupe de lions royaux, un délicieux numéro de cochons savants et enfin « Reporter », bébé-éléphant joueur et indiscipliné.

Claude HERVIN.

LE GANG des Tueurs
BRIGHTON ROCK

QUEL besoin a-t-on éprouvé, pour sa projection en France, de débaptiser Le Rocher de Brighton, *tiré de* Brighton Rock, *l'admirable roman de Graham Greene ?* Le Gang des Tueurs *époque irrésistiblement, dans l'esprit d'un habitué du cinéma, quelque bande américaine médiocre, farcie de coups de revolvers, classée dans la catégorie B (ou C, ou D..., ou Z). Or, il s'agit d'un très beau film britannique, exceptionnellement fidèle à l'œuvre littéraire dont il est issu, tant dans sa forme que dans son esprit...*

Qui m'expliquera cette rage de dénaturer les titres de films ?

Brighton Rock, *de Graham Greene, est, non seulement, l'un des « thrillers » les plus bouleversants que je connaisse, mais aussi une œuvre à tendance religieuse et métaphysique. Pinckie, le tueur-adolescent, est un chrétien qui se damne tous les jours davantage, tout en sachant que chaque nouveau crime compromet davantage tout espoir de salut dans l'autre monde. C'est une de ces figures, atroces et attachantes, qui abondent dans l'œuvre du grand romancier anglais.*

On retrouve, dans le film (presque) toutes les qualités du roman. L'atmosphère (parallèle) de la pègre anglaise et du week-end sur une plage populaire est extrêmement vivante. Tous les personnages sont vrais, avec leurs faiblesses, leurs vices, leurs lâchetés, leur désir de vivre — et leurs rares sursauts d'honnêteté. Le film baigne dans un climat de sensualité triste, de peur, de fête foraine, de chaleur humaine et animale, de sueur et de bière tiède.

Est-ce parce que l'auteur y a collaboré, que Brighton Rock *n'a pas subi la moindre trahison ?*

Le metteur en scène Boulting a le sens du détail juste, il sait manier les foules, filmer une poursuite et une bagarre de manière à donner au spectateur l'impression d'y prendre part. Il sait (aussi) choisir ses interprètes. Richard Attenborough a fait de Pinckie une création étonnante de cruauté, de faiblesse cachée, de jeunesse étouffée. Carol Marsh est la petite serveuse de restaurant, amoureuse et affolée. Tous les tueurs, tous les rôles secondaires sont admirablement campés.

C. H.

Van DAM vise CERDAN
qu'il rencontrera si le 28 il bat KRAWZYCK

Van Dam, en grande forme, a accepté de rencontrer Krawczyk le 28, au Palais des Sports, en second combat à la suite de la rencontre des puncheurs Skena-Fernandez. Un autre combat qui, sans doute, n'ira pas à la limite.

Mais Van Dam et Krawczyk s'affronteront à 73 kilos. Maintenant, savez-vous quel est l'homme que rencontrera vraisemblablement le vainqueur ?

TOUT SIMPLEMENT MARCEL CERDAN.

Oui, MARCEL CERDAN, mais pas encore... pas en mars, mais sans doute avant son départ aux Etats-Unis, au début d'avril.

C'est contre Van Dam, en effet, que Cerdan devait boxer à Grenelle, au début du mois prochain :

« Le 8, c'est trop près, car je veux me présenter devant le public parisien en très grande forme, était venu dire, il y a quatre jours, Cerdan à Benaim. Je vous donne ma parole que je combattrai au début d'avril à Paris, avant mon départ aux U. S. A. J'y tiens absolument. »

Voilà un stimulant pour les deux boxeurs du 28.

« Je tiens absolument à rencontrer Cerdan, nous disait récemment Van Dam à Paris. Tous les chemins seront bons pour atteindre ce but. »

Van Dam va être satisfait. Mais il a un gros obstacle à franchir avec Krawczyk. Cela n'effraie pas le champion de Hollande, vedette à Londres comme il le sera bientôt à Paris.

Quant au troisième match, Mauca, ex-champion d'Italie, sera opposé à un bon poids moyen français. Mais lequel ? Degouve, Kid Marcel, Wanes, Barthélemy, Ritter sont sur les rangs...

Pour une telle réunion, partie sous le signe du k. o., Gilbert Benaim veut sortir du nouveau. Il réalisera ce projet en opposant les uns aux autres six jeunes mi-lourds appartenant à six nationalités différentes.

TONOLIO mis k.-o. en moins d'une reprise

MELBOURNE, 18 février. — Le moyen français Tony Toniolo effectuait ses débuts, cette nuit, à Melbourne, face à Dave Sands, boxeur australien coté.

Dave Sands triompha par knock out à la première reprise.

Pugiliste naturellement doué, Barthélemy est resté trop passif et trop statique devant les attaques incessantes de Caboche, courageux et volontaire, mais dont le jeu de jambes aurait été insuffisant contre un adversaire plus mobile.

Hombert, rapide et sûr de lui, donna une véritable leçon à Lefin, grâce à un direct du gauche rapide, suivi à bon escient d'un droit précis.

Par contre, Jacques Lehaye eut quelque difficulté à vaincre le champion du Pas-de-Calais Julien Degryse.

A son tour Guy LAPÉBIE tourne un film cet après-midi

Guy Lapébie a appris sans aucune surprise la sélection dans l'équipe de France de René Vietto et Apo Lazarides... « Avec celui-ci, dit-il, Bartali et Coppi n'auront qu'à bien se tenir dans les cols... Quand à René, s'il a ses jambes de vingt ans, inutile d'épiloguer sur son cas : c'est l'homme du Tour ».

Entre deux sorties d'entraînement, Guy prépare la mise en place de sa magasin de cycles qui ouvrira le 5 mars... D'autre part, sollicité par la chbambre syndicale du cycle, Lapébie sera la vedette d'un film à court métrage sur la vie du cycliste professionnel, film qui sera réalisé cet après-midi. — L. N.

VAAST AURA DEMAIN UNE ENTREVUE décisive avec M. Dehaye

VAAST revenu, ses éclopés présents et frappant allègrement dans la balle, le Racing s'est trouvé au complet, hier après-midi, à Colombes, pour son dernier entraînement avant son match contre Nice, dimanche, au Parc des Princes.

MAIS CURIEUSE FUT L'ATTITUDE DE VAAST : AUTANT SON ENTREE SUR LE TERRAIN ET SON « RUSH » SUR LA BALLE TRAHISSAIENT SON DESIR DE JOUER, AUTANT A L'ISSUE DE L'ENTRAINEMENT PARUT-IL MANQUER D'ENTHOUSIASME POUR JOUER DIMANCHE.

Certes, sa condition physique n'est pas parfaite, mais il ne serait pas impossible QU'IL SUBORDONNAT SA PRESENCE CONTRE NICE A L'ASSURANCE QU'IL POURRAIT EN FIN DE SAISON RACHETER SON CONTRAT AU RACING.

A cet effet, il a eu, en fin de matinée, un assez long entretien avec son président, M. Dehaye, et les deux parties sont tombées d'accord sur les « points de détail » qui restaient à régler.

— TOUTEFOIS, LA SOLUTION DEFINITIVE N'INTERVIENDRA QUE DEMAIN, CAR VAAST REVIENDRA ME VOIR DANS LA MATINEE, nous a déclaré M. Dehaye.

Bien que la condition actuelle de l'international ne soit pas parfaite, il apparaît donc comme très vraisemblable qu'il jouera contre Nice, étant désormais assuré qu'en fin de saison son transfert éventuel dans un club étranger se fera de gré à gré. — M. C.

G. Cuvelier complétera son "team" en mai

Avec Louison Bobet, Guy Lapébie, Lucien Teisseire, René Vietto et Apo Lazarides, Georges Cuvelier en a terminé avec la première partie de la sélection de l'équipe de France du « Tour ».

— Leur engagement dans la formation tricolore est officiel, mais il y a une réserve : si l'un d'entre eux n'est pas en possession de tous ses moyens avant le « Tour », je puis le remplacer.

D'autre part, la participation de Vietto et Apo au « Giro » ne peut que leur faire du bien, surtout à René, qui a besoin de se rôder avant la grande boucle.

Et, maintenant, j'attendrai le mois de mai pour compléter l'équipe de France : les places qui restent à pourvoir (quatre en principe — ne seront ouvertes qu'à des hommes en forme. »

L. N.

Organisé par "Paris-presse-l'intransigeant" le 3 avril

Le "NATIONAL" : 225 km.
ira de Sèvres au Parc

« Paris-presse-l'intransigeant » qui, le 3 avril, offrira aux sportifs son classique Critérium National, n'a pas attendu cette première envolée des routiers pour entreprendre l'organisation de son épreuve dont les cinq premiers seront qualifiés pour le championnat de France.

Tenant compte de ce que l'hiver a été clément, que les coureurs, depuis plus d'un mois, ont repris l'entraînement, que nombreux seront ceux qui auront couru avant le 3 avril, nous avons cru bon d'augmenter de 30 unités le kilométrage un peu court l'an dernier (195 km.) du Critérium National.

Nous irons à Fontainebleau, Malesherbes et Pithiviers avant de rejoindre Etampes.

En compagnie de l'ami Saumon, nous venons de faire en entier le nouveau parcours choisi.

17 côtes en 20 kilomètres

Nous l'avons trouvé parfait. L'état du sol.

17 côtes, représentant en tout 20 kilomètres, de nombreuses montagnes russes sont placées sur ce parcours très sélectif. Nous ne pensons pas qu'il y aura 60 coureurs en peloton, comme ce fut le cas en 1948, au bas de la côte de Dourdan.

LES 17 COTES ET LEUR LONGUEUR : Bellevue (1.700 m.); Fresnes (800 m.); Saintry (1.300 m.); la Solle (800 m.); Ury (1.300 m.); Malesherbes (1.400 m.); Pithiviers (500 m.); Etampes (1.600 m.); La Forêt-le-Roi (1.000 m.); Dourdan (600 m.); Saint-Cyr-sur-Dourdan (1.500 m.); Limours (800 m.); Saint-Rémy (1.400 m.); Châteaufort (1.000 m.); Buc (1.600 m.); Picardie (1.000 m.).

LE NOUVEL ITINERAIRE : Sèvres, départ bas côte de Bellevue; Petit Clamart; Croix-de-Berny; Choisy-le-Roi; Carrefour Pompadour; Villeneuve-Saint-Georges, Vigneux, Draveil; Corbeil; Melun; Fontainebleau; Ury; Malesherbes; Pithiviers; Etampes; La Forêt-le-Roi; Dourdan; Limours; Saint-Rémy; Châteaufort; Buc; Versailles; Ville-d'Avray; Saint-Cloud; Boulogne; Parc des Princes (225 km).

Rappelons que le Critérium National ne sera ouvert qu'aux « pros » de 1re et 2e catégories.

René MELLIX.

VRZANOVA
Nouvelle BARBARA ANN SCOTT

En prenant la tête du championnat du monde féminin après les épreuves imposées, la belle championne de Tchécoslovaquie Aja Vrzanova a peut-être surpris... Mais ce ne fut pas une surprise pour tous...

Pour ceux qui connaissent le maître entraîneur qu'est Arnold Gerschwiller, cette performance n'est que le résultat d'un travail sérieux qui maintenant offre ses résultats.

« Aja » sera peut-être dominée ce soir en libre. Son patinage athlétique sera peut-être effacé par le classicisme de Pawlik ou l'aisance toute de grâce de Sherman. Cependant, l'avance acquise hier lui permettra de remporter le titre.

La lutte sera sévère entre ces trois patineuses, lutte à laquelle peut également se mêler Altweg...

Mais si nous devons souligner à nouveau et avec satisfaction la valeur d'ensemble de ce championnat féminin qui doit attirer au Palais des Sports une foule record, comment passer sous silence la faiblesse des Français ?

Jean LAPEYRE.

Au cours de la réunion de hockey sur glace qui aura lieu samedi au Palais des Sports et qui opposera le Racing Club suédois au Mora H.C., Dick Button, le couple Kiraly-Kekessy et la patineuse qui sera ce soir sacrée championne du monde feront une exhibition.

PALAIS DES SPORTS — SAMEDI 19 FEVRIER, à 20 h. 45

GRAND GALA DE HOCKEY SUR GLACE

MORA H.C. (Suède) contre LE RACING CLUB DE PARIS

Patinage artistique : **LES CHAMPIONS DU MONDE 1949** (dame, homme, couple)

LOCATION Palais des Sports (SUF. 44-40) - « L'Equipe », 10, fg Montmartre (TAI. 70-80) - Wagons-Lits (OPE 61-30)

Paris-presse l'intransigeant
...sport partout... sport

"MILO" est passé devant M. le maire...

Emile Carrara s'est marié aujourd'hui. Le voici, tout souriant, sortant de la mairie de Créteil avec son épouse, ex-Mlle Judith Delgrande. Les espoirs de l'U. S. Créteil, Baille, Facchetti, Lohot, Arnoux, Sel et Baigl font une haie d'honneur en dressant au-dessus de la tête des jeunes époux une route de... roues.

A 11 h. 30 à la mairie de Créteil

CARRARA
a pris un nouveau départ dans la vie

Les vedettes aiment se faire attendre. Emile Carrara n'a pas dérogé, même pour son mariage, à cette habitude. Ce n'est qu'à 11 h. 25 au lieu de 11 heures que le grand champion français est arrivé devant la petite mairie de Créteil, où l'attendaient une partie de la population et aussi MM. Doreau, Dupin, de la F.F.C. ; Paul Buisart, ému jusqu'aux larmes ; M. Charles Joly, directeur du Vel' d'Hiv' ; André Mouton, son manager, et les coureurs Paul Maye, Jules Rossi et une armée de photographes.

A 11 h. 30, Emile-Jean-Joseph Carrara et Mlle Judith-Adèle Delgrande, son épouse, ont dit « oui » à M. le docteur Cazalis, maire de Créteil, parent de celui qui fut le bras droit d'Henri Desgrange.

Et « Milo », tout souriant, avant pris un nouveau départ... dans la vie, a signé de deux nombreux papiers, à croire qu'on lui demandait ses autographes.

— Je me sens nettement mieux, nous a-t-il dit après avoir reçu les félicitations de « Paris-presse-l'intransigeant », aussi a-t-il décidé de courir, dès ce soir à Bruxelles et dimanche à Paris.

A la sortie de la mairie, Carrara, sa femme et les membres de leur famille sont passés sous une voûte de roues tendues par les pédales de l'U. S. Créteil : Facchetti, Baille, Arnoux, Lohot, Sel et Baigl.

G. Cuvelier complétera son "team" en mai

Avec Louison Bobet, Guy Lapébie, Lucien Teisseire, René Vietto et Apo Lazarides, Georges Cuvelier en a terminé avec la première partie de la sélection de l'équipe de France du « Tour ».

— Leur engagement dans la formation tricolore est officiel, mais il y a une réserve : si l'un d'entre eux n'est pas en possession de tous ses moyens avant le « Tour », je puis le remplacer.

D'autre part, la participation de Vietto et Apo au « Giro » ne peut que leur faire du bien, surtout à René, qui a besoin de se rôder avant la grande boucle.

Et, maintenant, j'attendrai le mois de mai pour compléter l'équipe de France : les places qui restent à pourvoir (quatre en principe — ne seront ouvertes qu'à des hommes en forme. »

L. N.

L'Amicale des grands clubs continue à s'agiter

TOULOUSE, N'ayant pu obtenir satisfaction au sujet de la coupe de France, l'Amicale des Grands Clubs se réunit à nouveau, ce soir, à Toulouse, afin de déclarer forfait à la Coupe et d'organiser une épreuve de remplacement qui permettrait à ces clubs aux dates laissées libres par la Coupe.

Le calendrier fédéral avait pourtant été approuvé à l'assemblée générale d'Hossegor.

● RENE BIHEL, guéri, a repris l'entraînement. Toutefois il ne fera sa rentrée que le 6 mars pour le match que Marseille dispute à Reims.

LE SERVICE DES PETITES ANNONCES DE EST OUVERT DE 9 A 18 HEURES SANS INTERRUPTION (100, RUE RICHELIEU) DIMANCHE ET FETES EXCEPTES

Paris-presse l'intransigeant

LES PETITES ANNONCES REMISES A NOS BUREAUX JUSQU'A 14 HEURES PARAISSENT DÈS LE LENDEMAIN

Les Petites Annonces sont toutes payables comptant

Le délai d'insertion de votre annonce sera d'autant plus rapide si vous voulez bien accompagner votre texte de son règlement, soit par chèque bancaire ou mandat poste au nom de M. Jean Hellmann.

Nos lignes se composent de 30 lettres, signes et espaces et en tête de chaque rubrique figure le prix de la ligne.

Compte chèque postal : M. Jean Hellmann, n° 708.624, Paris. Veuillez spécifier au dos du talon : service PETITES ANNONCES.

Domiciliation au bureau du journal (sauf pour les Offres d'emplois).

75 francs pour courrier pris à nos bureaux, et 150 francs pour réexpédition du courrier

Demandes d'emplois 75 fr

DAME VEUVE, 39 ans, ch place CONCIERGE, MENAGE ou TRES BONNE CUISINIERE, PARIS ou BANLIEUE. — Mme THOMAS, SAVIGNE-S/LATHAN (L.-et-L.).

M 37 a disp. beaucoup heures cherche trav. conf. courses, encaissements, etc. DELAVAULT, Henri, 12, rue Boulle, Paris (11e).

J.F. 35 ans, B.S. connaiss. dactylo not. angl ch. emploi. SEG. 65-23.

J. H. ch. place comme interprète français allemand ou représentation. HEGY Alfred, 11, rue du Commerce, Paris (15e).

Jeune fille 20 ans ch.empl. bureau ou vendeuse Ecrire Mlle J. PALLUT, 170, avenue d'Italie (13e).

40 ans, bonne tenue, édu. réf. de 1er ordre à demeure beau quartier dans intér. clair et confort pour une ou deux personnes cap. diriger intér. serv. f. de ch. ou analog. Ecrire PARIS-PRESSE 696.

J. H. 16 ans cherche place apprenti chargeur, mais sér. ORIOL 44, rue de la Tour d'Auvergne-9e.

A. Paris-presse-l'Intran (d)

J. H. poss. moto ch. petit. livrai. sons à la journée. MON. 44-75.

Bon démonstrateur ch. emploi Salon Arts Ménagers Paris, ensuite Foires province ou représentation. Ecrire F. Q. ROGER, 38, rue Polonceau, Paris, qui transm.

Dame 60 ans alerte ch. pl. chez pers. seule. Ec. Muller, 7, 19e dépôt, Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).

● EMPLOIS DE BUREAU

Mécanographe Burroughs Moon ch. emploi dépt. PARIS. 42 bd de Champigny, La Varenne Saint.

J. H. bachelier b. prés. parl. angl. cherche emploi sérieux. DID.53-23.

Secrét. sténo-dact. cherche pl. stable, bonnes références. LIT. 90-65.

Sténo-dact. sérieuse, rapide ch. travail domicile. Se déplac. p. prise cour. Ecr. R. Girard 6, P. Paris-8e.

Jeune Fille Secrétaire-Dactylo, débutante sténo, pratique emploi bureau Industrie 3 ans cherche emploi Paris centre, libre AVRIL-MAI. Ecrire AGENCE HAVAS GRENOBLE N° 6656.

Personne très sérieuse, expérimentée, sachant sténographier, accepterait tous travaux dactylographie à domicile. — Ecrire Mme LEROY, 9, rue de la Chanelle, PARIS.

● COUT. MODE, CONFECT.

Ourlet fourreur cherche emploi. Arakelian, 101, r. Landy, Clichy.

Coutur. fem. ayant 5 ans de pratique cherche place. Ecrire 20, r. Cl.-Midi (6e).

Cherche emploi 1ère appreteuse mode travaillant de préfér l'après-midi. Ecrire PARIS-PRESSE 695.

Brodeuse s./filet dem. trav. à dom. GAST. 32, rue Labat (18e).

● CHAUFF., LIVREURS

CHAUFFEUR très sérieux T. P.L. cherche place livraison ou autre. COSTES, 140, Bd Charonne (20e).

Chauff. méc. av. ou ss voit. ch. pl. Paris ou env. Ecr. Desgris, 5, rue Roger-Salengro, Dunkerque (Nord).

Mr 36 ans ch. place chauff. perm. Tour. P. Lourd. Transp. en commun. Ecrire PARIS-PRESSE 696.

● GENS DE MAISON

Jne dame ét. pari. cour. français exc. famille cher. emploi dame de compagnie ou gouvernante ou dirig. int. b. réf. Ecr. *Paris-presse* 703

Offres d'emplois 350 fr

◆ BUREAU ◆

Comptable expér. act. b. écrit. pr compt. d'v Houdou, 16, r. de la Rochefoucauld, TRU. 27-11, 27-51.

Cherch. très bonne sténo-dactylo connaiss. l'anglais et pass. Se pers. se prés. Ecr. curric. vit. sér. réf. Etabl. KARIT, 42 bd de Champigny, La Varenne Saint.

Secrét. sténo-dact. sérieuse, rapide ch. travail domicile. Se déplac. p. prise cour. Ecr. R. Girard 6, P. Paris-8e.

Admin. BALLETS CH. ELYSEES ch. pour Fr. et étrang. secrétaire H. ou F. angl. sténo-dact. comp. Indisp. se prés. vend 18 et samedi 19, 15, av. Montaigne (8e).

Bonne dactylo secrétaire libre rapidement. Se présenter : SECAL, 12, rue Alfred-Roll (17e) lundi 21 février à partir de 10 heures.

STENO-DACT. expérimenté dem. par Sté commerc. quart. Nation. Adresser dem. à N° 57.372 CONTESSE Publicité, 8, square de la Dordogne, Paris (17e) qui trans.

COMPTABLE dem. usé par import. Sté Coloniale pr Congo préf. célib. Ecrire C.F.H.B.C., 11, rue Boquillon, PARIS, en joignant c.v.

Bonne STENO-DACTYLO comm. b. espagn dem. 14, r. Chaussée-d'Antin, M. Ibanez, sam. 19, 9-12 h. et 3-6 h. Inut. se présenter s. b. r.

J. FILLE STENO-DACTYLO exp. libre de suite dem. par S.P.P. 24, r. du Mont-Thabor, Paris (1er)

URGENT RECHERCHONS :

EMPLOYE PRINCIPAL

connaiss. parf. appointements mensuels. Référ. très sér. exig. Ecrire à N° 57.366 CONTESSE Publicité, 8, square Dordogne (17e) q. trans.

Tr. bon dact. connaissant bien classeur et téléph. Ecrire av. réf. à Organos, 5, r. Rochefoucauld-de.

Demande AIDE-COMPTABLE. Ecrire GILLE, 36 av. Hoche, Paris

Employée écrit. et factur. fac. sér. réf. march. timbr. coll. exig. domicile Boulogne pte-St-Cloud. Ecrire BLANCHET, 22, r. Paris, Boulogne

On dem. Aide-compt. hom. p. compt. ind. Sér. réf. pr us. Pte Champerret Ecrt. seulem. DARRAS, 8, r. Anbry

Cherche Secrét. sténo-dactylo conn. Boulonnerie, sit. pour. Situation avenir. Tél. ARC. 59-84

◆ COUT., MOD., CONF. ◆

FINISSEUSES qualif. pr atelier manteau tailleur. Se présenter sauf samedi Ets A. J. D. 9, rue du Mail, Paris.

SALADEUSES, REGLEUSES vestes hom. 116, r. de Turenne.

On demande tr. b. ouvrières Modistes au dehors, tr. b. payées et tr. bonne Vendeuse mode avec clientèle exportation. - DANIELLE, 12, rue du 4-Septembre, Paris-2e.

Rech. CULOTTIERES Messres. S'adresser TEXTILES, 15, boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS.

◆ GENS DE MAISON ◆

Ch. femme de ménage 3 h. matin, VITESSON, 13, av. Opéra (1er).

◆ INDUSTRIE ◆

Import. Société métallurgique cherche mécanicien expérim. ser. référ. exigées. S'adr. PICTET, 6, passage Gorlbet, PARIS (19e). Mo Ourcq.

Demande 3 tourneurs P2 et 2 fraiseurs. Candidat. Coop. Se présenter du mercredi au samedi 10 bis, S.O.M., 125, boulevard Davout-20e.

Outilleurs pr outils à découp. emp. stab. 67, r. Diderot, Vincennes.

ON DEMANDE **TOURNEURS** professionnels bonnes référ. exigées. Se présenter 9, rue Danielli, VINCENNES.

Dem. Tôlier P2. Thuel-Chassaigne, 26, rue Pasteur, à Nanterre (Sn.).

IMPORT. STE INDUSTRIELLE BANLIEUE NORD recherche :

PREPARATEUR

de MECANIQUE 3e ECHELON Exp. avec curric. vit. à L'ENTREPRISE SWEERTS, 36, ter, rue de la Tour-d'Auvergne, PARIS (9e).

LA NATIONALE CAISSE ENREGISTREUSE

rech. mécaniciens 22-30 a. pr pet. mécan. Se prés. av. référ. jeudi 21 8.30 à 12 h., 119, r. Réaumur-2e.

Très bon chaudronn. tôlier P3 conn. part. fabric. citer, et pet. tôler. serrur. Urgent. Exig. S.C.U.M., 2 bis, pass. Gautier-19. Bot.64-44.

TOURNEURS et AJUSTEURS, trav. assuré, DE SOUZA, 10, r. Honoré, Pantin, M° Villette

ON DEMANDE **FRAISEURS** Outilleurs P.2

Se présenter : Société d'Electricité MORS, Service technique, 25, rue Petit, à CLICHY (Seine).

Repousseurs tuiteurs tôle alu Pas. cal. 150, rue Temple. GRE. 34-31

CITROEN

EMBAUCHE DE SUITE

OUVRIERS ET OUVRIERES SPECIALISES MACHINES MANŒUVRES SPECIALISES

Se présenter tous les jours, même le samedi, entre 8 h. et 11 h. ou 13 h. et 16 h. 78, rue Balard (15e) métro BALARD, avec certificats, livret de famille, numéros Assurances Sociales et Caisse de Compensation

Important Atelier **D'EMBOUTISSAGE** sur PRESSES à double effet recherche BONS **CHEFS D'EQUIPE** ayant plusieurs années de maîtrise.

Ecrire avec références à : POINTEAU 576, 46, rue de Lille, PARIS (7e).

Dem. OUTILleur P3. PEINTres au pistolet. SEFAMO, 120, Bld de la Liberté, LES LILAS. 9 à 11 h. 15 à 16 h sauf Samedi, Cantine.

S. E. C., 31, QUAI de GRENELLE (15e)

DESSINATEUR-PROJETEUR

Mécanique Générale.

PREPARATEUR 2ème Echelon en Machines-Outils.

Import. Sté région Paris recherche

INGENIEUR

spécial. découpage, emboutissage, pour carrosser. automobile, ayant connaiss. techn. étendues et gde expérience : Emploi des matériaux, conception outillage, fabrication série. Présentation lor ordre requ. Habitude traiter aff. importantes affaires. A même de pouvoir mener à bien mise au point projets et contrôles fabricat. extérieures. Env. curric. vit. détail. à 57.260, CONTESSE PUBLICITE, 8, squ. de la Dordogne, Paris (17e) q.tr.

AJUSTEURS

connais. si poss machines-outils. Se prés. Samedi de 10 h. à midi CAMIONS BERNARD, 134, bd Brune, M° Porte Orléans.

CITROEN - CLICHY

EMBAUCHE DE SUITE

OUVRIERS ET MANŒUVRES SPECIALISES FONDERIE OUVRIERS ET MANŒUVRES SPECIALISES DE FORGE ET D'ESTAMPAGE

Se présenter tous les jours, même le Samedi, entre 8 h. et 11 h. ou 13 h. et 16 h. 62, rue Marius-Aufan, à CLICHY, avec certificats, livret de famille, numéros Assurances Sociales et Caisse de Compensation.

CHAUFFEUR-LIVREUR Français, sérieux, capable réf. exig. Camite 2 T 5, Paris-Bastille. Habitant banlieue Est préf.

PEINTRES LOURNIER FRERES, 14, rue Emile-Cordon, St-Ouen près Mairie.

◆ MAROQUINERIE ◆

Bonne ouvrière travaillant cuir, ceinture et boutons fantaisie. COURTIER, 2, r